



JOSÉ ARTIGAS
UNIÓN DE LOS PUEBLOS LIBRES
BICENTENARIO.UY



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

DNC 0656/2016

Montevideo

27 JUL 2016

VISTO: la solicitud realizada por el Sr. Coordinador del Museo Figari de fecha 20 de julio de 2016, por la que solicita autorización para la realización de una compra directa por excepción individualizada como 16/2016. -----

RESULTANDO: I) Que la misma tiene por objeto la adquisición de documentos históricos, en su mayoría, primeras ediciones de libros, fotografías y afiches, de muy extraña existencia en el mercado nacional y únicos en el sentido de su valor en conjunto. -----

II) La compra se solicita a efectos de incorporarlos al acervo del mencionado museo, extremo que se mira como esencial en la contratación, dándole sustento normativo al procedimiento y que, asimismo, se basa en razones de buena administración. -----

III) Que el proveedor, "Librería Linardi y Risso, dada la naturaleza de la compra pretendida, es el único a quien puede adquirírsele lo pretendido. -----

IV) Que dicha compra directa encuadra dentro de las excepciones previstas por el Decreto 150/2012 de 11 de mayo de 2012, TOCAF, Art. 33, literal C, N° 3.-----

CONSIDERANDO: I) Que corresponde autorizar la compra directa por las razones expuestas.-----

II) Que el monto total de la compra pretendida asciende a la suma de U\$S 3.489 (dólares estadounidenses tres mil cuatrocientos ochenta y nueve) y se solicita acorde con el presupuesto de dicho Museo previsto para el ejercicio 2016, encuadrando, asimismo, dentro de los montos autorizados para este tipo de adquisiciones.-----

ATENCIÓN: A lo expuesto y a lo dispuesto por el Decreto 150/2012 de 11 de mayo de 2012, TOCAF, Art. 33, literal C, N° 3 y al Art. 213 de la ley 18.172 de 31 de agosto de 2007 en la redacción dada por el art. 508 de la ley 18.719 de 27.10.2010 y 424 de la ley 19.355 de 19/12/ 2015 -----

**EL DIRECTOR NACIONAL DE CULTURA
RESUELVE**

1) **AUTORIZÁSE:** ad referéndum de la intervención del auditor delegado del Tribunal de Cuentas de República, la compra directa por excepción individualizada como 16/2016, solicitada por el Sr. Coordinador del Museo Figari a efectos de adquirir a Librería Linardi y Risso los bienes que seguidamente se detallan:

a) Figari, Pedro, 1861-1938 UY.- El momento político 1910-1911.-- Montevideo: Talleres Gráficos El Arte, O.M. Bertani, 1911.-- 71p. ; 20 x 13cm. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Precio US\$ 190,00

b) Figari, Pedro.- Art, esthétique, idéal / Pedro Figari; traduit de l'espagnol par Charles Lesca avec un avant-propos de H. Delacroix.-- Paris: Librairie Hachette : Groupement des Universités et Grandes Ecoles de France pour les Relations ave l'Amérique Latine, 1920.-- vii, 593p. ; 20 cm. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Valor: US\$ 475,00

c) Figari, Pedro.- Arte, estética, ideal: ensayo filosófico encarado de un nuevo punto de vista.-- Montevideo : Imp. Artística de Juan J. Dornaleche, 1912.-- xv, 593p. ; 25 x 18cm. —Bibliografía. Valor: US\$ 490,00

d) Figari, Pedro.- Historia kiria.-- Paris: Editorial Le Livre Libre, 1930.-- 278 p. : il. ; 23 cm. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor Valor: US\$ 850,00

e) Figari, Pedro .- El arquitecto : ensayo poético, con acotaciones gráficas.-- 1a. ed.-- Paris: Editions Le Livre Libre, 1928.-- 218p. : il. 24 x 19cm. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Valor: US\$ 475,00

f) Figari de Herrera, Delia.- Tan fuerte como el sentimiento.-- Buenos Aires: Francisco A. Colombo, 1958.-- 83p., 2h. ; 19 x 12cm. Valor: US\$ 16,00

g) Rama, Angel, 1926-1983 UY. - La aventura intelectual de Figari: apéndice con inéditos de Pedro Figari.-- Montevideo: Ediciones Fábula, 1951.-- 108 p., 1 h. ; 20 cm. Encuadernación cartoné, impresa dos tintas. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Valor: US\$ 78,00

h) Delapalme, Émile.- Premier livre de l'adolescence, ou Exercices de lecture et leçons de morale à l'usage des écoles primaires. Paris 1867. Libro de estudio que presumiblemente perteneció al pintor Pedro Figari en su niñez. En la guarda anterior figura en forma manuscrita su nombre en varias oportunidades como un intento por practicar su firma y un pequeño dibujo que de ser autentico podría ser uno de los primeros del pintor. Valor: U\$S 250,00

i) Afiche de la Dirección Nacional de Turismo con el título "Arte uruguayo", en el figura un fragmento de una obra de Pedro Figari perteneciente al Museo de Artes Plásticas y Visuales. La foto fue tomada por Testoni.(67 x 49 cms.) Enmarcado. Valor U\$S 90,00


j) Foto original de época (1875) del estudio fotográfico del siglo XIX "Chute & Brooks" que representa los restos de la vieja muralla de Montevideo ocupados por viviendas y comercios. Se titula "La Pared Viejo de Montevideo" (39 x 32 cms.). Valor: A partir de esta foto, el pintor Pedro Figari realizó su famosa acuarela en 1909 titulada "Detalle del Mercado de Montevideo y de la Antigua Ciudadela" U\$S 550,00.

k) Caricatura de Pedro Figari por Sabat .Publicación (revista) no identificada. 1900. U\$S 25,00 Valor

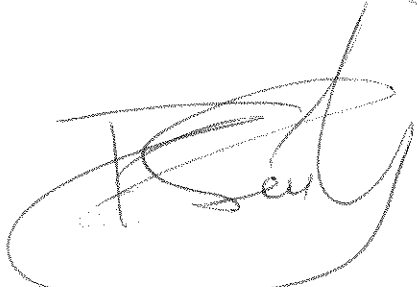
2) **IMPÚTESE:** la erogación que asciende a la suma de U\$S 3.489 (dólares estadounidenses tres mil cuatrocientos ochenta y nueve), en su equivalente en moneda nacional Programa 280, Proyecto 706, Objeto del Gasto 341 de los créditos presupuestales de la Unidad Ejecutora 003, Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, Financiamiento 1.1-----

3) **COMUNÍQUESE:** al Museo Figari y pase a la Oficina de compras de la Dirección Nacional de Cultura para su cumplimiento.-----

L.H.



SERGIO MAUTONE
DIRECTOR NACIONAL
DE CULTURA



9/9/16
INTERVENIDO
EXENTADO