

**Detalle de obras expuestas de Pedro Figari en paredes de Planta Baja
(muestra permanente) a partir del 1 de diciembre de 2016.**

Acceso de público

	Título de obra	Técnica	Medidas en cm
1	Día de Trilla	Oleo s/tela	64,5 x 126,5
2	Baile colonial	Oleo s/cartón	68 x 98
3	Candombe	Oleo s/cartón	60 x 80,5
4	Cabaret	Oleo s/cartón	59,5 x 79,5
5	Bailongo	Oleo s/cartón	60 x 80
6	En la Estancia	Oleo s/cartón	70 x 100
7	Vieja Estancia	Oleo s/cartón	61 x 82
8	Emigración	Oleo s/cartón	58,5 x 79
9	Grito de Asencio	Oleo s/tela	58 x 108
10	El Crimen	Oleo s/cartón	68 x 98
11	Asesinato de Quiroga	Oleo s/cartón	50 x 70
12	Romanticismo	Oleo s/cartón	49 x 69
13	De Viaje	Oleo s/cartón	59 x 80
14	No te vayas mi viejo	Oleo s/cartón	48 x 68
15	Después de la visita	Oleo s/cartón	48 x 63
16	La diligencia	Oleo s/cartón	48 x 62
17	Baile criollo	Oleo s/cartón	59 x 78
18	Misia Agustina	Oleo s/cartón	49 x 59
19	La excusa	Oleo s/cartón	50 x 82
20	En sociedad	Oleo s/cartón	48 x 68
21	Tres kirios regateando	Tinta s/ papel	8 x 13,5
22	Hombre fumando, mujer con abanico y hombre misterioso	Tinta s/ papel	9 x 13,5
23	Portada de Historia Kiria	Tinta s / papel	8 x 10,5

Detalle del material gráfico y fotográfico expuesto en vitrinas en Planta baja.

Vitrina 1. Copias digitales de fotos antiguas. Acervo del MF

1	Pedro Figari con sus hijas Emma e Isabel en el el apartamento de la Rue du Panthèon en Paris, 1930.
2	Pedro Figari con Maria de Castro Caravia, Montevideo, 1885.
3	Pedro Figari, Buenos Aires 1924
4	Pedro Figari, en Paris Ca. 1933
5	Pedro, Figari 1905
6	Pedro Figari 1905

Vitrina 2. Publicaciones de Figari como poeta y narrador

1	Pedro Figari. Historia Kiria . Ed. Le livre libre 1ª. ed. Paris, 1930. Acervo MF
2	Pedro Figari. El Arquitecto . Ensayo poético con anotaciones gráficas. Ed. Le livre libre. 1ª. ed. Paris, 1928. Acervo MF
3	2 ejemplares de Pedro Figari. Dans l'autre monde . Ed. Reveu de l'Amerique Latine, Paris, 1930. Acervo MF
4	Pedro Figari. Cuentos ilustrados por el autor. Ed. Banda Oriental, Montevideo, 1990.

Vitrina 3ª. Figari como filósofo

1	4 postales enviadas por Pedro Figari y María de Castro a sus hijos desde París, 1913.
2	Pedro Figari. Arte, Estetica, Ideal . Ed. Juan J. Dornaleche. 1ª. ed. Montevideo, 1912.
3	Pedro Figari, Essai de philosophie biologique. Art, esthétique, ideal . Ed. Revue de l'Amerique Latine, Paris, 1926. Acervo MF.
4	Carta de Figari a sus hijos en la que cuenta el viaje sobre Paris para lograr la edición de Art, estética, ideal. 1913.
5	Libro perteneciente a la biblioteca de Pedro Figari. Generación de los conocimientos humanos de G. Tiberghen, Tomo III, Francisco Góngora ed., Madrid 1876.
6	Libro perteneciente a la biblioteca de Pedro Figari. Los problemas de la estética contemporánea de Guyau, Librería F. Sáez Jubela, Madrid, 1902.

Vitrina 3 b Figari como abogado

1	Pedro Figari. La pena de muerte . Ed. Siglo ilustrado, Montevideo, 1971 Acervo MF
2	Pedro Figari. Un error judicial . Ed. Barreiro y Ramos, Montevideo, 1899. Acervo MF
3	Cuaderno de Pedro Figari con apuntes y notas recogidas de la prensa sobre el juicio del "crimen de la calle Chaná". Del 16 de octubre al 6 de noviembre de 1895. Cortesía Juan Olaso Figari.
4	Pedro Figari. El crimen de la calle chaná. Causa célebre. Vindicación del Alférez Enrique Almeida. Exposición de la defensa a cargo de Pedro Figari . Imprenta artística y librería de Dornaleche y Reyes, 1897. Cortesía Juan Olaso Figari.
5	Pedro Figari. La ley agraria . Tesis de Pedro Figari para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia, 1885. Cortesía Juan Olaso Figari.

Vitrina 4 a. Materiales de pintor y de escritorio de Pedro Figari

1	Copia fotográfica de Pedro Figari en su taller. Montevideo. Hacia 1900. Acervo MF.
2	Caja con pomos de óleos pertenecientes a PF. Donación de Magdalena Figari de Olaso. Acervo MF.
3	Herramientas para trabajar el óleo de PF. Donación Magdalena Figari de Olaso. Acervo MF.
4	Materiales de escritorio: hojas membretadas, sobres y lacre. Acervo MF
5	Caja forrada en tela utilizada para la guarda de herramientas de trabajo del pintor. Donación Magdalena Figari Olaso. Acervo MF.

Vitrina 4b. Juan Carlos Figari Castro

1	Caja de madera originariamente de habanos convertida en alcancía de Juan Carlos Figari Castro. Cortesía Luis del Castillo Figari.
2	Carta de Juan Carlos a sus hermanos desde París, 19 de abril 1926. Acervo MF
3	Dibujo a lápiz sobre papel con monograma de Juan Carlos Figari Castro. Gentileza Juan Olaso Figari.
4	Publicación de Pedro Figari y Juan Carlos Figari Enseñanza Industrial , 2º Congreso del Niño, Montevideo, 1919. Acervo MF
5	Foto en la que aparecen Pedro Figari (5º desde la izquierda) junto a su hijo Juan Carlos (6º) en un taller de la Escuela de Artes y Oficios. Montevideo, 1915. Acervo MF
6	Caja de madera realizada en la Escuela de Artes y Oficios con monograma de Pedro Figari. Ca 1915. Montevideo, 13 x 10x 4 cm. Acervo MF.