

DOCUMENTOS EN EXHIBICIÓN EN LA PLANTA BAJA DEL MUSEO FIGARI

Vitrina "Figari, filósofo"

(Libro) Pedro Figari. *Essai de philosophie biologique*. 1a. Ed francesa completa. Editions de la Revue de l'Amérique Latine, Paris, 1926. Archivo Juan Olaso Figari.

(Libro) Pedro Figari. *Arte, estética, ideal*. 1a ed. Imprenta Juan Dornaleche. 1912. Montevideo. Archivo Museo Figari (Fondo LCF).

Libro de la biblioteca de Pedro Figari. *Generación del conocimiento humano* de G.Tiberghiem, tomo III, Madrid sin fecha. Archivo Juan Olaso Figari.

Libro de la biblioteca de Pedro Figari. *Los problemas de la estética contemporánea*. Gyan. Librería de Fernando Fé Saéñz de Jubera, Madrid, 1902. Archivo Juan Olaso Figari.

(Libro) Desire Roustau. *Simple note sur l'art et les doctrines de Pedro Figari*. Editions de la Revue de l'Amérique latine, paris, 1926. Archvio Juan Olaso Figari

Cuatro postales del viaje por Europa de Figari y su familia. Archivo Museo Figari (Fondo LCF).

Fotografía de Pedro Figari con María De Castro y Pedro hijo a bordo del Koning F. August rumbo a Paris. 1913. Archivo Juan Olaso Figari.

Una carta de Pedro Figair a sus hijos durante su travesía a bordo del Koening F August rumbo a Paris. 1913. Archivo Museo Figari (Fondo LCF).

Vitrina "Juan Carlos Figari Castro"

Folleto *Enseñanza industrial*. 1919. Montevideo. Escrito conjunto entre Pedro Figair y su hijo Juna Carlos.

Fotografía (Impresión digital) de Juan Carlos Figari Castro hacia 1910. Foto de época cortesía de Fernando Saavedra.

Fotografía (Impresión digital) de Juan Carlos Figari Castro con Emma y 2 personas más no identificadas, hacia 1924. Archivo Museo Figari.

Cartade Juan Carlos a sus hermanas y Pedrito poco antes de viajar rumbo a Paris, 1926-27, Archivo Museo Figari (Fondo LCF).

Carta de Juan Carlos a sus hermanas y Pedrito en hoja membretada de Hotel Palais d' Orsay. 1925. Paris. Archivo Museo Figari (Fondo LCF).

Vitrina "Figari, poeta y narrador"

Libro de Pedro Figari. *El Arquitecto. Ensayo poético con acotaciones gráficas*. 1^{ra} ed. Ed Le livre libre. Paris 1928. Archivo Museo Figari.

Libro de Pedro Figari *Dans l'autre Monde. Paris 1930*. Archivo Juan Olaso Figari.

Libro de Pedro Figari *Historia Kiria*. Ed. Le livre libre, Paris, 1930. Archivo Juan Olaso Figari.

Libro de Pedro Figari *La pena de muerte. 22 artículos de la polémica publicados en "El siglo"* 9 de mayo a 21 de junio de 1905. Montevideo. Archivo Juan Olaso Figari.

Vitrina "Figari, abogado"

Libro de Pedro Figari *El crimen de la calle Chaná. Causa célebre. Vindicación del Alférez Enrique de Almeida. Exposición de la defensa a cargo de PF, Abogado. Imprenta artística y librería de Dornaleche y Reyes. 1897. 2a ed.* Archivo Juan Olaso Figari.

Cuaderno de Pedro Figari con apuntes y notas recogidas de la prensa sobre juicio del crimen de la calle Chaná del 16 de octubre al 6 de noviembre de 1895. Archivo Juan Olaso Figari.

Caricatura de Pedro Figari por Hermenegildo Sábat Lleó, publicación no identificada hacia 1900. Cortesía de Teodoro Buxareo.

Álbum biográfico ilustrado y descripción histórico y geográfico de la República Oriental del Uruguay. Talleres heliográficos de Ortega Radaelli, Buenos Aires, 1903. Archivo Juan Olaso Figari.

Fotografía de Pedro Figari en su atelier en Rue de Panthéon, Paris, 1927. Archivo Museo Figari.

Reproducción fotográfica de Pedro Figari de niño, hacia 1870. Archivo Museo Figari.

Reproducción fotográfica (impresión digital) de Pedro Figari y María de Castro, Montevideo, 1885. Archivo Museo Figari.

Reproducción fotográfica (impresión digital) de Pedro Figari entre sus hijas Emma e Isabel en en Rue de Panteón, Paris, 1930. Archivo Museo Figari.