

Lunes 5 de octubre

IPES - (Asilo 3255)

19.30 - Apertura de las jornadas

20 a 21.30 horas.

Concepción pedagógica, proyecto educativo y antropología de Pedro Figari.

Ana Faedo. *Trabajar pensando, pensar trabajando.*

María Luiza Battegazzore y Nancy Carbajal. *Tradición y Utopía.*

Agapo Palomeque. *Figari pedagogo y sus antecedentes históricos.*

Ramon Cuadra. *Una mirada antropológica en la pedagogía figariana.*

Yamandú Acosta. *Autenticidad, identidad y tradición en Pedro Figari*

Martes 6 de octubre

18 a 20.30 horas.

Museo Figari (Juan Carlos Gómez 1427) 18 a 21.30 hs.

Segundas Jornadas Figari Pensador del Museo Figari: Arte y estética de Pedro Figari.

Fernando Suárez. *Pensamiento estético, creación artística y heteronomía*

Delma Rodríguez. *Topos y teorías inspiradoras*

Daniela Tomeo. *Reflexiones de un "esteta" sobre la ciudad batllista*

Inés Moreno. *Figari y las vanguardias latinoamericanas*

Antonio Romano. *Sentidos de escuela, cultura y trabajo en Figari*

Miércoles 7 de octubre

15.30 a 18 horas.

Jornadas Académicas 2015 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Uruguay 1695)

VI Jornadas de Investigación; V Jornadas de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Mastrandos.

Pensamiento y utopía de Pedro Figari a 100 años de la experiencia de la Escuela Nacional de Artes y Oficios (1915-1917)

Coordinadores: Pablo Thiago Rocca (Museo Figari), Antonio Romano (FHCE), Aníbal Corti (IPA)

15.30 horas.

Valentina Suárez. *Figari: una huella en nuestra historia educativa.*

José María Di Trano. *Pedro Figari: un utopista en su época...un visionario americanista en el hoy.*

Alejandro Gortazar. *Los cuentos de Figari: literatura, vanguardia y representaciones*

Pablo Thiago Rocca y Paola Puentes. *La exposición séxtuple de Figari en París (1931): una experiencia curatorial.*

17.15 horas.

Presentación del Libro: Pedro Figari: el presente de una utopía. Aníbal Corti, Agustín Courtoisie y Enrique Puchet

Jueves 8 de octubre

18 a 20.30 horas

Segundas Jornadas Figari, Pensador en el Museo Figari: Humanismo y modernidad de Figari.

Julio Mazzilli. *Pedro Figari: entre la cuestión nacional y la modernidad*

Juan Manuel Sánchez. *Pedro Figari y su concepción del trabajo: entre el humanismo y el positivismo.*

Daniel Fessler. *Una sociedad sin patíbulos*

Alejandra Martínez. *Diseño en la educación técnica*

Jorge Schinca. *Valor patrimonial y autenticidad del mobiliario de la quinta Vaz Ferreira los postulados de Figari plasmados por Milo Beretta*

Viernes 9 de octubre

19 a 22 horas

Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari (Peatonal Nuestra Señora de la Encina 1578)

Panel de debate "Enseñanza técnica y enseñanza humanística: ¿opuestos o complementarios?"

Participan: Aníbal Corti (CFE-ANEP) Marcelo Ubal (UTU) Claudia Rósimo (Directora de la Escuela de Artes y Artesanías Pedro Figari)

BRINDIS DE CIERRE