



1915-2015
100 AÑOS
REFORMA EDUCATIVA
de PEDRO FIGARI en la
ESCUELA de ARTES y OFICIOS

DOCUMENTOS EN EXHIBICIÓN ABRIL - AGOSTO DE 2015

Publicaciones

Impreso: *Industrialización de la América Latina*, Pedro Figari y Juan Carlos Figari, Imprenta Dornaleche Hermanos, Montevideo, 1919. Cortesía de Luis del Castillo Figari.

Catálogo, *Exposición Pedro Figari. Galerie E.Druet, Paris, 1923.*

Catálogo, *Exposición Pedro Figari. Musée National d'Art Moderne, Paris, 1960.*

Recorte de prensa de exposición de Pedro Figari en Galerie Druet. Paris. Archivo de Juan Olasso Figari.

Libros de autoría de Pedro Figari:

- *Arte, Estética e Ideal* (primera edición), Imprenta Juan J Enseñanza Industrial, Dornaleche Hermanos, Montevideo, 1919. Dornaleche, Montevideo, 1912. Cortesía Luis del Castillo Figari.
- *Essai de philosophie biologique* (Primera edición francesa completa de *Arte, estética idea*) Editions de la Revue de L'Amérique Latine, París, 1926. Cortesía de Juan Olasso Figari.
- *El Arquitecto* (primera edición) Editions Le livre Libre, París, 1928. Colección Museo Figari.
- *Historia Kiria* (primera edición), Le livre Libre, París, 1930. Cortesía Juan Olasso Figari.
- *Dans L'autre monde*, (primera edición), trad Charles Lesca, Boulevard Pereire, París, 1930. Cortesía Juan Olasso Figari.
- Láminas de cuadros de Pedro Figari. Edición Colombino Hnos.SA. Montevideo, Uruguay,1945.



1915-2015
100 AÑOS
REFORMA EDUCATIVA
de PEDRO FIGARI en la
ESCUELA de ARTES y OFICIOS

Epistolario

Dos cartas de Pedro Figari dirigidas a su familia en Montevideo durante la travesía a bordo del barco Koning Frederick August rumbo a París, fechadas del 3 de Marzo y 6 de Junio de 1913, aprox 18 cm x 15cm. una de ellas incluye sobre. Cortesía de Luis Castillo Figari (archivo en custodia en el Museo Figari).

Dos cartas de Juan Carlos Figari Castro dirigidas a sus hermanos y su padre desde el Hotel Palais d'Orsay, París. Una de ellas fechada el 19 de Abril, y la otra sin fechar, es enviada desde Londres a París. Miden aprox. 18 cm x 18 cm y 20 cm x 20 cm respectivamente. Cortesía Luis del Castillo Figari (archivo en custodia en el Museo Figari).

Carta de Juan Carlos Figari desde París a sus hermanos. Julio-agosto 1925.

Nueve postales de París y Bruselas enviadas por Pedro Figari y Juan Carlos, c. 1913-1926. Cortesía Luis del Castillo Figari.

Cinco postales de Londres de Juan Carlos a Pedro Figari en 1926.

Postal enviada por Jules Supervielle desde Francia a PF en Montevideo. Impresión del British Museum de un grabado de Hiroshige. 1935.

Copia de carta de Jules Supervielle desde París a Pedro Figari 12/6/1913. Original en el Museo de Historia Nacional.

Copia de carta de Jules Supervielle desde París a Pedro Figari 28/10/1916. Original en el Museo de Historia Nacional.

Copia de carta de Jules Supervielle desde París a Pedro Figari 7/3/1917. Original en el Museo de Historia Nacional.

Fotografías (reproducciones digitales impresas)

- Pedro Figari junto a sus hijas Isabel y Emma, París, 1930.
- Copia de foto de Pedro Figari con dedicatoria a Jules Supervielle, Buenos Aires 1924. Préstamo de Juan Álvarez.
- Foto de Pedro Figari en carro tirado por caballo en estancia Ageda, Santa Lucía, propiedad de familia Supervielle 1934. Préstamo de Juan Álvarez.



1915-2015

100 AÑOS

REFORMA EDUCATIVA
de **PEDRO FIGARI** en la
ESCUELA de ARTES y OFICIOS

En Foco:

Caja de madera tallada con monograma de Pedro Figari elaborada por alumnos de la Escuela de Artes y Oficios. Sin Fecha. Donación de Magdalena Figari de Olaso.