



1915-2015  
**100 AÑOS**  
REFORMA EDUCATIVA  
de PEDRO FIGARI en la  
ESCUELA de ARTES y OFICIOS

## DOCUMENTOS EN EXHIBICIÓN ABRIL - AGOSTO DE 2015

### Publicaciones

Impreso: *Industrialización de la América Latina*, Pedro Figari y Juan Carlos Figari, Imprenta Dornaleche Hermanos, Montevideo, 1919. Cortesía de Luis del Castillo Figari.

### Libros de autoría de Pedro Figari:

- Ley Agraria*, edición de autor, Montevideo, 1895. Cortesía de Juan Olasso Figari.
- El Crimen de la calle Chaná*, Dornaleche y Reyes, S/D. Montevideo, 1896. Cortesía de Juan Olasso Figari.
- La Pena de Muerte*, El Siglo Ilustrado, Montevideo, 1911. Cortesía de Juan Olasso Figari.
- Arte, Estética e Ideal* (primera edición), Imprenta Juan J Enseñanza Industrial, Dornaleche Hermanos, Montevideo, 1919. Dornaleche, Montevideo, 1912. Cortesía Luis del Castillo Figari.
- Essai de philosophie biologique* (Primera edición francesa completa de *Arte, estética ideal*) Editions de la Revue de L'Amérique Latine, París, 1926. Cortesía de Juan Olasso Figari.
- El Arquitecto* (primera edición) Editions Le livre Libre, París, 1928. Colección Museo Figari.
- Historia Kiria* (primera edición), Le livre Libre, París, 1930. Cortesía Juan Olasso Figari.
- Dans L'autre monde*, (primera edición), trad Charles Lesca, Boulevard Pereire, París, 1930. Cortesía Juan Olasso Figari.
- Enseñanza Industrial*. Informe de Pedro Figari y Juan Carlos Figari ante el Congreso del niño. Imprenta Dornaleche Hermanos. Montevideo, 1919. Cortesía de Juan Olasso Figari.

## Epistolario

Dos cartas de Pedro Figari dirigidas a su familia en Montevideo durante la travesía a bordo del barco Koning Frederick August rumbo a Paris, fechadas del 3 de Marzo y 6 de Junio de 1913, aprox 18 cm x 15cm. una de ellas incluye sobre. Cortesía de Luis Castillo Figari (archivo en custodia en el Museo Figari).

Dos cartas de Juan Carlos Figari Castro dirigidas a sus hermanos y su padre desde el Hotel Palais d'Orsay, Paris. Una de ellas fechada el 19 de Abril, y la otra sin fechar, es enviada desde Londres a Paris. Miden aprox. 18 cm x 18 cm y 20 cm x 20 cm respectivamente. Cortesía Luis del Castillo Figari (archivo en custodia en el Museo Figari).

Nueve postales de Paris y Bruselas enviadas por Pedro Figari y Juan Carlos, c. 1913-1926. Cortesía Luis del Castillo Figari.

Cinco postales de Londres de Juan Carlos a Pedro Figari en 1926.

## Fotografías (reproducciones digitales impresas)

- Pedro Figari con su esposa en casa quinta Castro, Montevideo, c. 1910.
- Pedro Figari de niño en Montevideo, c. 1875.
- Pedro Figari junto a sus hijas Isabel y Emma, París, 1930.
- Retrato de Pedro Figari del fotógrafo inglés Fitz Patrick. Montevideo, 1903.
- Retrato de Pedro Figari en Buenos Aires, 1924.
- Retrato de Pedro Figari en Montevideo, 1905.
- Pedro Figari a bordo del Köning Friedrich August rumbo a Paris en 1913. Cortesía Juan Olaso Figari.

## En Foco:

Caja de madera tallada con monograma de Pedro Figari elaborada por alumnos de la Escuela de Artes y Oficios. Sin Fecha. Donación de Magdalena Figari de Olaso.



Juan Carlos Gómez 1427 | Montevideo - Uruguay  
Tel.: 29157065 | museofigari@mec.gub.uy  
[www.museofigari.gub.uy](http://www.museofigari.gub.uy)

