

# MEC

## RINDE

### CUENTAS





## **Fortalecimiento institucional y presencia territorial**

- **Ley de Presupuesto:** permitió la modificación contractual de gran parte de los funcionarios. Comenzó un proceso tendiente a mejorar la situación de inequidad salarial.
- Uruguay concursó: **160 llamados** para el ingreso y regularización de personal en diferentes áreas del organismo.
- Se crea la **Unidad Ejecutora "Dirección de Educación"** y se realiza el pasaje del Museo Histórico Nacional a la Dirección Nacional de Cultura.
- Se inició el proceso de conformación del **Servicio de Comunicación Audiovisual Nacional** con el fin de nuclear a los medios de comunicación públicos.
- **SODRE:** proceso de fortalecimiento institucional y modernización de su estructura. Reapertura del Auditorio Adela Reta y creación del Fideicomiso para su gestión.
- **Infraestructura:** recuperación y conservación edilicia en Biblioteca Nacional, Museo Histórico Nacional, Dirección General de Registros, Dirección General de Registro de Estado Civil, Archivo General de la Nación, Televisión Nacional Uruguay, Ministerio Público Fiscal, Museo Histórico, Museo Nacional de Artes Visuales, Museo Zorrilla, Museo de Artes Decorativas Palacio Taranco, Espacio de Arte Contemporáneo, Fondo Nacional de Música, Dirección Nacional de Cultura, Dirección de Educación y edificios pertenecientes a la Comisión Nacional de Patrimonio.
- **Territorio:** se expandieron de 91 a 125 los Centros MEC en todo el país; 8 nuevos Centros Educativos de Capacitación y Producción (CECAP); 9 nuevas Usinas Culturales, 14 en total.



## Desarrollo cultural para todos

### DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA

- **Inauguración de nuevos espacios expositivos:** Museo Figari, Espacio de Arte Contemporáneo, reapertura del Museo Juan Zorrilla de San Martín.
- **Puesta en funcionamiento del Instituto Nacional de Artes Escénicas.**
- Entre 2010-2013 se abrieron **9 nuevas Usinas Culturales**, alcanzando un total de 14 en todo el país.
- Abrieron **26 Fábricas de Cultura** con participación de **333 personas**.
- **Fondo para el Desarrollo de Infraestructuras Culturales en el Interior:** Entre 2010 y 2013 se recuperaron 61 espacios culturales con una inversión de \$ 80.390.564. Al finalizar el período se habrán invertido más de \$ 90.000.000.
- **Fondos de Apoyo al Fortalecimiento de Instituciones Artísticas:** \$ 2.284.713 invertidos.
- **Fondo Concursable para la Cultura:** \$ 96.428.000 asignados.
- **En 2012 se realizó la primera edición del Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística.** Entre 2012 y 2014 se asignaron 122 becas por un monto total de \$ 33.816.000.
- **Fondos de Incentivo Cultural:** \$ 87.678.618 aportados por empresas a proyectos culturales.
- **Fondo Nacional de Música:** apoyó proyectos por \$ 33.785.546.
- Se creó el **Premio Nacional de Música**. Se otorgaron los Premios Anuales de Literatura, el Gran Premio a la Labor Intelectual, el Premio Nacional de Artes Visuales, el Premio Figari.
- **Reconocimiento de los ensayos** como parte del período de trabajo computable del artista para la seguridad social.
- **Primer estudio "Hacia una Cuenta Satélite de Cultura"**, que mide el peso del sector cultural en la economía.
- **Se creó el Sistema Nacional de Museos.** Construcción del Sistema Nacional de Información Cultural y el Mapa interactivo del Uruguay Cultural.

### CENTROS MEC

- **34 nuevos Centros MEC** inaugurados alcanzando un total de **125 en todo el país**.
- **\$ 31.226.282 invertidos.**
- Participaron más de **1.313.264 personas** en diferentes actividades.



- **Se alcanzó un total de 60.000 personas alfabetizadas digitalmente.**

#### **SODRE**

- Finalización de las obras, Reapertura y puesta en funcionamiento de **Auditorio Nacional Adela Reta** que ya ha recibido más de 600.000 espectadores.
- Fortalecimiento de los Cuerpos Estables, creación de la Orquesta Sinfónica Juvenil y puesta en funcionamiento del Conjunto de Música de Cámara.
- **Refundación del Ballet Nacional del SODRE** con una nueva propuesta artística conducida por el Maestro **Julio Bocca**.

#### **MEDIOS PÚBLICOS**

- **TNU:** Mejoras en la calidad de la pantalla. Nueva infraestructura y elaboración del proyecto comunicacional y técnico de Televisión Digital Terrestre.
- **RNU (Radiodifusión Nacional del Uruguay):** nuevas repetidoras en Montevideo, Rocha, Chuy, Melo, Rivera, Artigas, Bella Unión, Salto, Paysandú, Mercedes, Fray Bentos, Treinta y Tres y Minas.
- **Frecuencias Compartidas:** Se realizaron tres llamados públicos a radios comunitarias para la utilización de frecuencias compartidas del MEC en 87 localidades del interior del país. Pasando de contar con 39 radios comunitarias de uso compartido en funcionamiento en 2012 a 65 en 2014.

#### **COMISION DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN**

- **Gestión patrimonial en todo el territorio nacional.**
- Nuevas obras para la puesta en valor y recuperación de importantes propiedades patrimoniales del Estado como el **Chalet Las Nubes (Salto)**, **Estancia y Capilla de Narbona (Colonia)** y **Museo Maeso (Soriano)**, entre otras.
- Fue felicitada por UNESCO la presentación del **Plan de Gestión para el Barrio Histórico de Colonia del Sacramento**.

#### **BIBLIOTECA NACIONAL**

- **Recuperación edilicia**, nuevos servicios e introducción de nuevas tecnologías.
- Se fortaleció el **Departamento de Investigaciones Literarias e Históricas**.

#### **INSTITUTO DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL DEL URUGUAY**



- **Fondo de Fomento Cinematográfico y audiovisual:** más de \$ 140.000.000 invertidos en la realización de 470 proyectos de cine y audiovisual desde su creación.
- **Compromiso Audiovisual 2015 – 2020:** 300 referentes del sector audiovisual público y privado acordaron compromisos a futuro.

#### **COMISION DEL BICENTENARIO**

- **Celebraciones en todo el país:** Actividades diversas que incluyen desde conciertos para 300.000 personas hasta pequeños espectáculos en escuelas rurales.



## Educación

- Se avanza en la implementación de la Ley de Educación y en la construcción del Sistema Nacional de Educación Pública. Su Comisión Coordinadora funcionó regularmente y se instalaron las **19 Comisiones Departamentales de Educación. Se procesaron importantes cambios institucionales.**
- Se creó y puso en funcionamiento la **Universidad Tecnológica (UTEC).**
- Se instaló el **Instituto Nacional de Evaluación Educativa.**
- Al culminar 2014, se habrán entregado en el año más de **30 mil becas para estudiantes e investigadores.** Las becas a estudiantes de Educación Media se extendieron de 2.500 en 2010 a más de 15.000 en 2014.
- Nuevo decreto para el ordenamiento del **Sistema de Enseñanza Terciaria Privada.**
- Se **supervisó el 99 % de los centros de Educación Infantil Privados** y se autorizó más del 80% de ellos.
- Se avanzó en la construcción de una política de Educación No Formal.
- Instalación de **8 nuevos Centros Educativos de Capacitación y Producción (CECAP)** del Programa Nacional de Educación y Trabajo.



## **Innovación, ciencia y tecnología**

- Consolidación de la **plataforma científica uruguaya**. Mayor articulación nacional, más cooperación internacional.
- Creación del **Primer Consorcio de Innovación del país** en el que participan: el Parque Científico Tecnológico de Pando, el Centro Uruguayo de Imagenología molecular (CUDIM), el Instituto Pasteur de Montevideo, el Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria y el Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable.
- Instalación de la **Academia Nacional de Ciencias**.
- Creación del **Programa de Investigación Atropo-Arqueológica y Desarrollo**.
- El **Observatorio Astronómico "Los Molinos"** consolidó su rol como centro de referencia a nivel internacional y el **Museo Nacional de Historia Natural** como centro de investigación y conservación de la biodiversidad.
- **Integración de Uruguay al Consorcio para el Código de Barras de la Vida**, liderado por el Instituto *Smithsonian*, y a la iniciativa B.R.A.I.N, liderada por la *National Science Foundation* de Estados Unidos.
- **Incorporación de Uruguay en el Centro Binacional en Biotecnologías CABBIO/CBAB**.
- Apoyo a la Instalación y construcción del Instituto Sudamericano de Estudios de Resiliencia y Sustentabilidad de Ecosistemas (SARAS).
- Se creó el **Grupo de trabajo para la creación de un Programa Nacional en Cáncer**.
- **BIOUY 2014**: se realizó en julio de 2014 el Primer Foro Nacional sobre pautas estratégicas en Biotecnología.
- El Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable (IIBCE) creó el **Núcleo de Investigación y Desarrollo (NINDES)**. 400 m<sup>2</sup> de laboratorios construidos con normas que permitirán certificar los estudios I+D.
- Se elaboró el **Proyecto de creación del Museo del Tiempo**, un espacio de divulgación científica centrado en la tecnología y la innovación.
- En 2014 funcionaron 735 **Clubes de Ciencia** y 119.000 personas participaron en actividades de Cultura Científica.
- La **Semana de la Ciencia y la Tecnología** registró 2.300 investigadores o docentes y 57.000 asistentes.



## **Justicia, información ciudadana y acciones de reparación**

### **DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO DE ESTADO CIVIL**

- Implementación del **Sistema de Acta Digital Registral de Estado Civil**, digitalización de los datos existentes y atención de solicitud de partidas por Internet.
- Implementación del **nuevo sistema de registro de los niños recién nacidos** en instituciones médicas con certificado electrónico y acta digital.
- **Libro Electrónico de Matrimonios y conexión del Sistema de Gestión del Registro de Estado Civil con el Consulado de Buenos Aires.**
- **Implementación de prestaciones del Registro Civil en el territorio.**
- **Comisión Interdisciplinaria de la Ley N° 18.620** de cambio de nombre y sexo registral recorrió el interior del país y los centros de reclusión penal para garantizar la aplicación de la Ley.
- Implementación de la **Ley de Matrimonio Igualitario.**

### **DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTROS**

- Implementación del **Sistema de solicitudes remotas de documentos e inscripción.**
- **Sistema de cobro electrónico de la tasa registral (e-timbre).**
- **Interconexión con diferentes organismos estatales.**

### **MINISTERIO PÚBLICO Y FISCAL**

- **Por primera vez se realizan concursos abiertos de oposición y méritos para ingresos y ascenso en la Fiscalía.**
- **Participación activa de los fiscales en los procesos y obligatoriedad de fiscales de concurrir a actos procesales.**
- **Fortalecimiento de las sedes fiscales** con equipos técnicos consolidados a través de ingresos y transformación de cargos.





- Creación del **Centro de Formación del Ministerio Público y Fiscal**. Se capacitó a fiscales y jueces en materia de abuso infantil y violencia doméstica.
- **Renovación edilicia y reubicación de fiscalías.**

#### **COOPERACIÓN JURÍDICA INTERNACIONAL**

- **Acuerdos internacionales** sobre cumplimiento de condenas penales en el extranjero.
- **Acuerdo Iberoamericano** para la cooperación jurídica y policial en cibercrimen.
- **Fortalecimiento de los mecanismos alternativos de resolución de conflictos.**

#### **ACCESO A LA JUSTICIA**

- **Medios Alternos de Solución de Conflictos.**
- En convenio con el Centro de Estudiantes de Derecho se apoya el **fortalecimiento de la Red de Consultorios Jurídicos Barriales.**

#### **ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN**

- **Recuperación edilicia y mantenimiento en todos sus locales.**
- Instalación de una **cámara refrigerada de conservación de documentos.**
- Acciones de **conservación preventiva y restauraciones sobre piezas documentales.**
- Publicación del "**Censo – Guía de Archivos del Uruguay**".
- **Digitalización de 150.000 imágenes de los Protocolos Notariales** más antiguos del país.

#### **ACCIONES DE REPARACIÓN**

- **506 reparaciones simbólicas a través de documentos:** 269 reparaciones en salud y 364 reparaciones económicas en el marco de la Ley N° 18.596.



#### **JUNTA DE TRANSPARENCIA Y ÉTICA PÚBLICA**

- **Elaboración y presentación del Proyecto de Ley de Fortalecimiento de la Transparencia.**
- **Declaraciones juradas en forma electrónica a opción del obligado.**
- **Instalación de software para trámites vía internet facilitando la gestión.**



## Cooperación internacional y proyectos

- Contribución al posicionamiento de nuestro país a nivel internacional en **cooperación Sur-Sur**.
- **Se realizaron acuerdos MERCOSUR** vinculados a la promoción de la integración de la ciudadanía a través de la cultura, la educación, los derechos humanos, la justicia y el desarrollo científico y tecnológico.
- **UNASUR: Apoyo a la consolidación del Espacio de UNASUR** a través de la Coordinación de: el Consejo Sudamericano en materia de Seguridad Ciudadana, Justicia y Coordinación de acciones contra la delincuencia organizada transnacional; el Consejo Sudamericano de Ciencia, Tecnología e Innovación; el Consejo Sudamericano de Cultura y el Consejo Sudamericano de Educación.
- **Espacio Iberoamericano:** se obtuvieron fondos de cooperación del espacio por \$U 1.648.249 para el desarrollo de proyectos uruguayos a través de los programas, Iberescena, Ibermedia, Ibermuseos, Ibermúsica, Iberarchivos, Iberorquestas.
- **Organización de Estados Iberoamericanos (OEI):** se desarrollaron 32 proyectos por un monto superior a U\$S 1.000.000.
- **Organización Internacional de la Francofonía (OIF):** Se apoyaron las gestiones que permitieron a Uruguay ser el primer país de Sudamérica en ingresar como observador a la OIF en el año 2012.
- **Unión Europea:** participación en el Programa Horizonte 2020 y programas que promueven el desarrollo social inclusivo y la educación para toda vida.
- **Programa de Reforma de Naciones Unidas (UNA-ONU):** se ejecutó el Proyecto VIVÍ Cultura para el fortalecimiento y aceleración de políticas de desarrollo que promovieron el acceso a la producción cultural y el fortalecimiento e internacionalización de las industrias creativas.
- **Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO (RedPEA):** 125 centros educativos uruguayos asociados.
- **Difusión:** se publicaron y distribuyeron anualmente 12 Boletines de becas, cursos y concursos. Orientación y asesoramiento a más de 16.000 ciudadanos sobre las posibilidades de acceder a becas en el exterior.