BASES DEL CONCURSO RUTA QUETZAL BBVA 2011

Participá de Ruta Quetzal 2011º

y ganá la posibilidad de vivir las aventuras que vivieron los descubridores.

¿Aún no has participado en las aventuras de la Ruta Quetzal?

Aquí tienes la oportunidad de convertirte en un expedicionario y recorrer países con los que siempre has soñado.

Podrán concursar en Ruta Quetzal BBVA 2011 los jóvenes de ambos sexos nacidos exclusivamente en los años 1994 y 1995 que no hayan participado de la anterior expedición.

Lee atentamente las bases de participación y ¡prepará tu trabajo ya!

Durante casi dos meses, podrás conocer los lugares en los que se desarrollaron enigmáticas culturas, recorrer antiguas rutas comerciales…, vivir, en definitiva, una experiencia inolvidable.

Bases de Expedición 2011

La Aventura de Martínez Compañón en Perú - Del Desierto Moche a la Selva Amazónica

La edición Ruta Quetzal BBVA 2011 viajará a Perú siguiendo los pasos de Baltasar Jaime Martínez Compañón, obispo de la ciudad peruana de Trujillo y precursor de la educación indígena, adentrándose en los bosques del Río Marañón y recorriendo el desierto para estudiar la cultura Moche.

La Expedición continuará su ruta por España navegando por el mar Cantábrico, desde el País Vasco hasta Galicia para llegar a Extremadura y conmemorar en la ciudad de Trujillo, el Quinto Centenario del nacimiento Francisco de Orellana, descubridor del río Amazonas.

Para la participación de jóvenes uruguayos, que cursen estudios en Uruguay:

1. Podrán concursar en Ruta Quetzal BBVA 2011 los jóvenes uruguayos de ambos sexos nacidos exclusivamente en los años 1994 y 1995 que estén cursando estudios en la Enseñanza Media y que no hayan formado parte de la anterior expedición.

2. Para participar el concursante deberá desarrollar y presentar un trabajo original sobre alguno de los siguientes temas:

- Lágrimas de ámbar: la Cueva de El Soplao en Cantabria.
- La cultura Moche.
- Francisco de Orellana, descubridor del Amazonas.
- La aventura de Martínez Compañón en Perú.
- Las Selvas del río Marañón.
- El Canal de Isabel II en América y España

Importante: No se admitirán trabajos sobre temas diferentes a los expuestos.

3. Los trabajos podrán ser **históricos, literarios o plásticos**, de acuerdo con las siguientes normas:

A) Los **trabajos históricos** analizarán en profundidad cualquiera de los temas propuestos.

B) Los **trabajos literarios** serán creaciones literarias originales (novela, poema, diario, cuento, obra de teatro, crónica periodística, cómic, etc.) inspiradas en cualquiera de los temas propuestos. Podrán estar redactados en prosa o verso.

Los trabajos históricos o literarios deberán tener una extensión máxima de 20 páginas, escritas a máquina o computador por una cara con letra tamaño 12 (el tipo de letra es libre) e interlineado de 1,5. En esta modalidad la presentación deberá ser en papel, tipo libro encuadernado y no superar las medidas de 21 x 29 cm. (DIN A4).

Además de estas 20 páginas, se podrán añadir los anexos que se estimen oportunos (bibliografía, índice, gráficos, entrevistas, etc.), sin límite de extensión. Se evitará una presentación voluminosa: cajas, baúles, botellas con pergaminos, etc.

C) Los **trabajos plásticos** (cuadros, esculturas, maquetas, juegos, muñecos, creaciones textiles, etc.) podrán realizarse con cualquier material o técnica artística. Los cuadros no deberán superar los 60 x 60 cm. de tamaño (sin incluir el marco que puede ser hasta de 2 x 2 cm.) y las esculturas 40 cm. de altura. Se evitará utilizar materiales frágiles (vidrio, líquidos, etc.).

4. No se aceptarán trabajos realizados en grupo, sino individuales. Cada concursante podrá presentar un solo trabajo.

5. El trabajo deberá entregarse en sobre o paquete identificado con un seudónimo. Dentro del mismo se incluirá un sobre cerrado identificado con el mismo seudónimo conteniendo la siguiente información:

nombre completo, domicilio, teléfono y número de pasaporte, en caso de no poseerlo, **fotocopia del documento de identidad y un certificado de escolaridad (no constancia de estudio)**emitido por el Instituto donde cursa actualmente sus estudios el estudiante.

6. Los trabajos deberán estar dirigidos a ¨**Concurso Ruta Quetzal BBVA 2011¨,** ser enviados por correo o depositados en el buzón que se encontrará a esos efectos en el **Ministerio de Educación y Cultura** (Área de Asuntos Internacionales y MERCOSUR), calle **Reconquista 535, 6º piso,** en el horario de **10:00 a 16:30.** Por consultas, podrán comunicarse a los teléfonos: 2 915 01 03 int 1601 y 1602. La **fecha límite** de presentación de los trabajos es hasta el **miércoles 15 de diciembre inclusive,** tanto en el buzón del Ministerio de Educación y Cultura como en el Correo. Los interesados podrán reiterar las bases en el mismo lugar de entrega de los trabajos o en la página web de Ruta Quetzal: www.rutaquetzal.com o en la página web del MEC: www.mec.gub.uy y de www.bbva.com.uy

7. Un jurado preseleccionará los mejores trabajos presentados. Esta preselección será seguida de una entrevista personal, tras la cual se publicarán los dos ganadores del Concurso en Uruguay.

8. El fallo del jurado será inapelable y estará integrado por miembros que designe el Ministerio de Educación y Cultura y la Embajada de España.
Los nombres de los alumnos ganadores serán publicados en la página web de BBVA y en la página web del Ministerio de Educación y Cultura, en el mes de febrero 2011 y accederán a una beca para participar en la **Expedición Ruta Quetzal BBVA 2011.**

9. El concursante deberá tener nacionalidad uruguaya y estar matriculado en la enseñanza media de cualquier centro educativo del país.

10. En este viaje de estudios por México y España participarán otros alumnos iberoamericanos, europeos, africanos y asiáticos seleccionados en sus países. El viaje se desarrollará aproximadamente desde el 16 de junio al 20 de julio de 2011.

11. El hecho de participar en el concurso supone la aceptación de todas y cada una de las presentes bases.

12. Todos los trabajos presentados por los candidatos podrán ser utilizados para su publicación, exposición u otros fines que se consideren convenientes, por su interés cultural. Los trabajos seleccionados pasarán a ser propiedad de la organización y no serán devueltos a sus autores.

Los trabajos no seleccionados por el jurado podrán retirarse luego de la exposición de los mismos a realizarse la primera semana de junio de 2011.

Importante: El viaje consiste en una expedición de estudio y exploración. El alojamiento generalmente será en régimen de campamento (tienda de campaña de tres plazas), lo que comporta algunas incomodidades por la necesidad de adaptarse al medio.

Información:

www.rutaquetzal.com
www.bbva.com.uy
www.mec.gub.uy

El Quetzal es un legendario pájaro tropical de extraordinaria belleza que en la civilización Maya simbolizaba la libertad. Hoy en día se puede afirmar que son la educación y la cultura los más fieles representantes del vuelo libre de esta legendaria ave.

El objetivo de Ruta Quetzal BBVA es el de consolidar, entre los jóvenes de 16 y 17 años, los cimientos de la Comunidad Iberoamericana de naciones entre los países de habla hispana. Desde hace más de 20 años, más de 8.000 jóvenes europeos y americanos han tenido la oportunidad de descubrir las dimensiones de otras culturas tan distantes en el espacio y en la concepción de la vida.

Durante casi dos meses, mezclando cultura y aventura, los participantes de Ruta Quetzal viven una experiencia inigualable. Los estudiantes ganadores de cada país tendrán oportunidad de recorrer, conocer y aprender de los lugares donde se gestaron enigmáticas culturas y recorrer antiguas rutas comerciales de célebres expediciones.

Tendrán la oportunidad de vivir una experiencia formativa inolvidable.

En la edición de Ruta Quetzal BBVA 2011 el plan de recorrido es: "**La Aventura de Martínez Compañón en Perú - Del Desierto Moche a la Selva Amazónica"**

Comienza una nueva aventura recorriendo países, conociendo y estudiando sus culturas.

¡Prepárate porque Ruta Quetzal ha comenzado!

Colaboran:

- **Embajada de España en Uruguay**
- **Secretaría de Estado de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores** y **de Cooperación de España (AECID)**
- **Ministerio de Educación y Cultura (MEC)**

Banco Bilbao Vizcaya Argentaria Uruguay S.A.