



# Antes de América

## Fuentes originarias en la cultura moderna

Del 6 de octubre de 2023 al 10 de marzo de 2024

## DESCRIPCIÓN GENERAL

Esta exposición ilustró un largo proceso basado en fuentes que se remontan a mucho antes de que los europeos bautizaran como América a todo un continente: el de la reinterpretación, en la cultura moderna y contemporánea, de las formas y significados de las antiguas civilizaciones y culturas indígenas, desde Alaska hasta la Patagonia.

*Antes de América* comenzó en el siglo XVIII, documentando las expediciones científicas y los descubrimientos arqueológicos, la formación de las primeras colecciones y la arquitectura historicista. Continuó tratando aquella dimensión identitaria americanista que, a principios del siglo XX, reinterpretó los saberes y lenguajes precolombinos en materiales destinados a la educación escolar y dio origen a las escuelas de artes y oficios, transformando el diseño gráfico, la literatura, el teatro, el cine, la música y la moda. Abordó también las propuestas plásticas que, a mediados del siglo pasado, recuperaron o inventaron lo ancestral, cuando nuevos artistas viajeros se aventuraron hacia América y la exploraron, coleccionaron sus hallazgos y los registraron con dibujos y fotografías que impregnaron sus propias obras.

La exposición se extendió hasta la actualidad, revelando cómo el paradigma amerindio en todo el mundo parece no dar muestras de cansancio: pervive en el uso consciente de la geometría y del color, en la cita crítica o irónica del pasado, en la *performance*, las arquitecturas posmodernas de raíz indígena, *el kitsch* intencionado, el refinamiento del arte conceptual, los nuevos comportamientos artísticos y la sofisticada renovación de artes y oficios milenarios, ahora cargados de nuevos sentidos político-sociales y estéticos.

*Antes de América* contó con dos exposiciones satélite en las otras dos sedes de la Fundación Juan March. En el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, el artista Pedro Lasch presentó su muestra *Figuraciones inversas*. En la Fundación Juan March de Palma, Chavis Mármol realizó *performance Neotameme*, que después documentó en una pequeña muestra.

La muestra se complementó con el repositorio digital *Antes de América: la exposición expandida*. En este archivo digital, se ofrece a los especialistas e interesados en el tema un campo expandido de referencias documentales.

## EQUIPO CURATORIAL

**Rodrigo Gutiérrez Viñuales**, comisario invitado

**Manuel Fontán del Junco**, Director de Museos y Exposiciones, Fundación Juan March

**María Toledo Gutiérrez**, Jefe de Proyecto Expositivo, Fundación Juan March

**Liliana Montoya Orúe**, asistente de comisariado, Fundación Juan March

**Renata Ribeiro dos Santos**, comisaria de las exposiciones *Pedro Lasch. Figuraciones inversas* (Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca) y *Chavis Mármol. Neo Tameme* (Museo Fundación Juan March, Palma)

**José Luis Maire**, Bibliotecario de Música, Biblioteca y Centro de Apoyo a la Investigación, Fundación Juan March (comisario del *Mural sonoro*)

**Manuela Otero**, coordinación del proyecto web

**Luis Martínez Uribe**, Director de la Biblioteca y Centro de Apoyo a la Investigación, Fundación Juan March (repositorio web)

## ACTIVIDADES PARALELAS



### ACTO INAUGURAL: PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ANTES DE AMÉRICA

6 de octubre, 18:30h.

Con la intervención de Javier Gomá, Manuel Fontán del Junco, Rodrigo Gutiérrez Viñuales, María Toledo y Chavis Mármol. En directo por Canal March y YouTube.



### ACTO INAUGURAL: CONCIERTO ECOS AMERINDIOS, MÚSICAS MODERNAS

6 de octubre.

Piano: Horacio Lavandera.

En directo por Canal March y YouTube.



### LA BIBLIOTECA INVITA ANTES DE AMÉRICA: LA VOZ DE LOS PROTAGONISTAS

7 de octubre, 10:00h.

Encuentro entre los miembros del equipo curatorial, algunos de los artistas de la exposición, autores del catálogo, académicos, investigadores y galeristas, entre otros.



### ACERCA DE LA EXPOSICIÓN ANTES DE AMÉRICA

27 de noviembre, 18:30h.

Coloquio entre Rodrigo Gutiérrez Viñuales, César Paternosto y Manuel Fontán del Junco, moderado por Lara Siscar.

En directo por Canal March y YouTube.



### ANTES DE AMÉRICA EN LA GRAN PANTALLA. FUENTES ORIGINARIAS Y MODERNIDAD CINEMATOGRAFICA

En las sedes de Madrid (9 oct - 4 mar), Palma (17 nov - 15 mar) y Cuenca (21 oct - 16 dic).

Ciclo de cine dirigido y presentado por Diana Cuéllar.



### ARTISTAS TRASATLÁNTICAS. PRODUCCIONES, IDENTIDADES Y CONTACTOS ENTRE ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA EN EL SIGLO XX

12 de diciembre.

Jornada científica del CSIC con intervenciones de Rodrigo Gutiérrez, Mónica Monmeneu, Ester Alba, Sandra Gamarra, Ute Seydel, Michel Otakey, Carmen Gaitán, Laurence Delécluse y Pilar Serrano.



### DIÁLOGO ENTRE CHAVIS MÁRMOL Y RENATA RIBEIRO

23 de septiembre, Palma.

Moderado por Manuel Fontán del Junco.

## LA EXPOSICIÓN EXPANDIDA



### LA BIBLIOTECA INVITA "Y DESPUÉS DE ANTES DE AMÉRICA, ¿QUÉ?"

29 de febrero, 18:00h.

Presentación del repositorio de conocimiento digital, que se ha concebido como un proyecto multidisciplinar que complementa los contenidos de la exposición y del catálogo.

## EXPOSICIONES PARALELAS



### **PEDRO LASCH. FIGURACIONES INVERSAS**

Del 19 de octubre al 11 de febrero, Cuenca.  
Comisariada por Renata Ribeiro dos Santos.



### **CHAVIS MÁRMOL. NEOTAMEME**

Del 14 de noviembre al 23 de marzo, Palma.  
Comisariada por Renata Ribeiro dos Santos.  
Esta muestra vino precedida por una *performance* del artista, en el contexto de La Nit de l'Art el 22 de septiembre.

## PUBLICACIONES

### CATÁLOGO



#### Edición en español

*Antes de América*  
ISBN  
978-84-7075-685-6



#### Edición en inglés

*Before América*  
ISBN  
978-84-7075-686-3

### PROGRAMAS DE MANO



**Exposición**  
(español)



**Exposición**  
(inglés)



**Ciclo de cine (lunes)**  
(español)

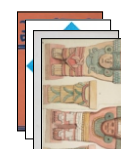


**Acto inaugural**  
(español)

### CARTELES



### POSTALES Y MARCAPÁGINAS



## MURAL SONORO



### ANTES DE AMÉRICA: UN MURAL SONORO

Selección de obras por José Luis Maire

Piezas de compositores que se apropiaron de un pasado remoto denominado óndigenismo musical. La aplicación ECHOES permitía la escucha en sala de las piezas escogidas

## VÍDEOS Y AUDIOS

Reportaje:  
*Antes de América*  
en la Fundación  
Juan March

Audio:  
Acto inaugural de  
la exposición

Acerca de la  
exposición:  
*Antes de América*

Diálogo entre  
Chavis Mármol y  
Renata Ribeiro

## PÚBLICO ASISTENTE

La exposición estuvo abierta un total de **152 días y recibió 41.784 visitantes**, con una media de 276 visitantes diarios. Los grupos de edades más numerosos fueron los mayores de 40 y de 60 años. En el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, la exposición *Pedro Lasch. Figuraciones inver-sas* obtuvo un total de **24.160 visitantes**. En el Museu Fundación Juan March de Palma, la muestra *Chavis Mármol. Neotameme* obtuvo un total de **9.896 visitantes**.

Las actividades relacionadas con la exposición tuvieron una asistencia (pre-~~41.784 personas~~) de

Durante esta exposición, continuaron organizándose las visitas adaptadas a las necesidades de personas con discapacidad. Una educadora especializada de Magma Cultura ofreció un total de **12 visitas accesibles con 116 asistentes** que incluyeron una guía por el recorrido de la exposición y una serie de dinámicas de reflexión, diálogo y juego sobre los contenidos de la muestra.

La muestra también ofreció un mural sonoro elaborado por José Luis Maire, bibliotecario de Música de la Biblioteca de la Fundación Juan March. A través de un código QR situado en la sala de exposiciones, los asistentes podían descargar una aplicación móvil (ECHOES) que permitía a la selección de piezas de arte sonoro relacionadas con el objeto de la muestra.

**VISITANTES  
A LA EXPOSICIÓN**

Visitantes a la sala	41.989	
Día con más visitantes: 09/03/2024	776	
Día con menos visitantes: 18/12/2023	114	
<b>Visitantes por género</b>		
Mujeres	57,3 %	
Hombres	42,7 %	
<b>Visitantes por rango de edad</b>		
Menores de 18 años	4,5 %	
20-40 años	18,2 %	
40-60 años	34 %	
Mayores de 60 años	43,2 %	
<b>Visitantes por día de la semana</b>		
Lunes	10,21 %	
Martes	13,17 %	
Miércoles	13,28 %	
Jueves	12,74 %	
Viernes	16,53 %	
Sábado	21,64 %	
Domingo	12,42 %	
<b>Visitantes por rango de horas</b>		
10 a 11	0,41 %	
11 a 12	14,27 %	
12 a 13	17,44 %	
13 a 14	17,40 %	
14 a 15	5,39 %	
15 a 16	3,40 %	
16 a 17	4,69 %	
17 a 18	11,89 %	
18 a 19	13,88 %	
19 a 20	11,22 %	
<b>Visitas guiadas</b>		
	Nº visitas	Nº asistentes
Fundación Juan March (público general)	239	2.224
Fundación Juan March (escolares)	16	215
Visitas para grupos con necesidades especiales	12	116
Clientes de Banca March	8	255
Visitas externas	165	1.745

VISITANTES  
A LAS EXPOSICIONES  
PARALELAS

<b>Pedro Lasch. Figuraciones inversas</b>	
Visitantes	24.160
Día con más visitantes: 09/12/2023	910
Día con menos visitantes: 17/01/2024	37
<b>Visitantes por día de la semana</b>	
Martes	10,95 %
Miércoles	13,39%
Jueves	14,03%
Viernes	14,04%
Sábado	33,29%
Domingo	15,4 %

<b>Chavis Mármol. Neotameme</b>	
Visitantes	9.896
Día con más visitantes: 27/02/2024	198
Día con menos visitantes: 01/12/2023	21
<b>Visitantes por día de la semana</b>	
Lunes	16,6 %
Martes	16,1 %
Miércoles	16,5 %
Jueves	17,4 %
Viernes	20,4 %
Sábado	13 %

ASISTENTES A  
LAS ACTIVIDADES  
RELACIONADAS

<b>Acto inaugural</b>	
Asistentes presenciales	326
Asistentes virtuales en directo (YouTube y Canal March)	939
<b>La exposición explicada</b>	
Asistentes presenciales	191
Asistentes virtuales en directo (YouTube y Canal March)	904
Visualizaciones una vez publicado el vídeo	2.460
<b>Ciclo de cine Antes de América</b>	
Asistentes en Madrid	739
Asistentes en Cuenca	51
<b>Diálogo entre Chavis Mármol y Renata Ribeiro</b>	
Asistentes presenciales	15
Asistentes virtuales	526
<b>Número total</b> de visitantes a los actos (presenciales y virtuales)	<b>7.528</b>

## REDES SOCIALES

Las publicaciones en redes sociales y boletines electrónicos directamente relacionados con la exposición han generado un total de **557.517 impactos**.

La campaña en redes sociales se planteó en varios formatos: "cita y foto" (se relaciona una obra de la muestra con una cita de su autor o de un ensayo del catálogo), "emparejamientos" (se relacionan dos obras distintas de la exposición), una serie de vídeos de Rodrigo Gutiérrez Viñuales explicando las particularidades de las piezas y varios hilos sobre temas relacionados con la temática de la muestra.

La publicación con más repercusión ha sido un "reel" (vídeo corto publicado en Instagram) protagonizado por el montaje de esta exposición: es parte de un formato estrenado en la estrategia de difusión de esta exposición: el de varias entrevistas a los artistas frente a su obra en el montaje, donde analizan brevemente su proceso creativo. En este formato han participado **Sandra Gamarra, Nadín Ospina, Mariella Agois, José Manuel Ballester o Teresa Lanceta, entre otros**.

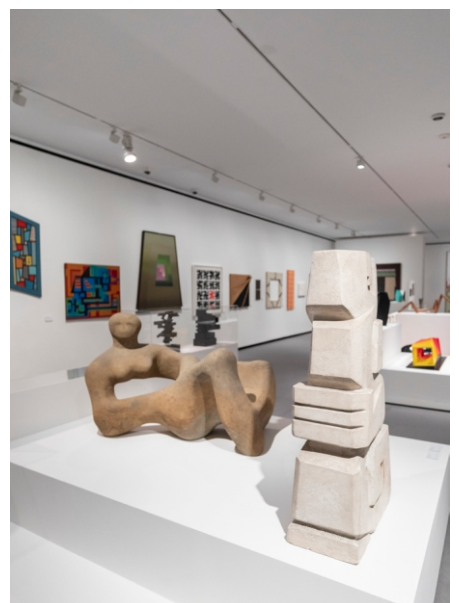
<b>Instagram</b>	
Impresiones	<b>326.632</b>
Likes	17.179
<b>Facebook</b>	
Impresiones	<b>71.341</b>
Likes	1.313
<b>Twitter</b>	
Impresiones	<b>121.280</b>
Likes	714
<b>Canal March/YouTube</b>	
Visualizaciones de los vídeos promocionales	<b>15.447</b>

<b>Newsletter</b>	Envíos	Aperturas
La Semana en la March, 03/03/2024	37.849	<b>26,51 %</b>
Arte en la March, 02/03/2024	23.406	<b>40,5 %</b>
Biblioteca, 19/02/2024	11.552	<b>41,16 %</b>
La Semana en la March, 04/02/2024	37.789	<b>29,88 %</b>
La Semana en la March, 02/04/2023	36.905	<b>29,33 %</b>
Cuenca, 03/02/2024	4.523	<b>45,98 %</b>
La Semana en la March, 07/01/2024	37.669	<b>30,15 %</b>
La Semana en la March, 31/12/2023	37.507	<b>29,56 %</b>
La Semana en la March, 17/12/2023	37.624	<b>29,27 %</b>
La Semana en la March, 26/11/2023	37.493	<b>28,71 %</b>
Arte en la March, 20/11/2023	23.009	<b>45,17 %</b>
La Semana en la March, 19/11/2023	37.288	<b>30,46 %</b>
Palma, 14/11/2023	2.392	<b>52,96 %</b>
La Semana en la March, 06/11/2023	37.489	<b>30,11 %</b>



Cuenca, 19/10/2023	4.317	<b>57,4 %</b>
La Semana en la March, 15/10/2023	37.388	<b>30,45 %</b>
Arte en la March, 06/10/2023	22.827	<b>53,36 %</b>

REPORTAJE  
FOTOGRAFICO





## PRENSA, RADIO Y TELEVISIÓN

El departamento de Comunicación y Experiencia de la Fundación Juan March envió una nota de prensa y distintas convocatorias a periodistas de medios nacionales e internacionales. En total, fueron 87 las coberturas de la exposición en medio impresos, audiovisuales y digitales. De las 32 referencias en prensa escrita, 3 han sido en publicaciones de ámbito internacional. El resto fueron menciones en publicaciones digitales y blogs. En medios audiovisuales, la exposición se mencionó en 6 reportajes (tres en radio y tres en televisión).

Se organizó una acción específica para comunicadores digitales e *influencers* relacionados con el mundo del arte y la cultura. Se ofreció una visita guiada a la exposición a un total de 15 comunicadores, junto al equipo curatorial de esta: Rodrigo Gutiérrez Viñuales, Manuel Fontán del Junco y María Toledo Gutiérrez.

	Nº de referencias
<b>Radio y televisión</b>	6
<b>Prensa escrita</b>	32
<b>Publicaciones digitales</b>	49

## REFERENCIAS EN RADIO Y TELEVISIÓN

Fecha	Medio	Programa	
06/10/2023	1 TVE (Madrid)	Telediario 1	<a href="#">VER</a>
	2 TVE 1	Telediario - fin de semana	<a href="#">VER</a>
14/10/2023	3 RNE	Hora América	<a href="#">ESCUCHAR</a>
15/10/2023	4 Radio Castilla-La Mancha	La Colmena	<a href="#">ESCUCHAR</a> (30s)
20/10/2023	5 Cadena SER	Hoy por Hoy Cuenca	<a href="#">ESCUCHAR</a>
01/03/2024	6 La 2	Atención obras	(Desde 22m 23s) <a href="#">VER</a>

## REFERENCIAS EN PRENSA ESCRITA

Fecha		Publicación	Titular	Nº pág. en anexo
02/09/2023	1	Diario de Extremadura	Medardo Rosso, Gordillo, Tàpies en el otoño artístico	1
06/09/2023	2	La Lectura (El Mundo)	La América que se hizo moderna a partir de su pasado	2
13/10/2023	3	El País	La justa venganza del arte amerindio	4
14/10/2023	4	ABC Cultural	América óAntes de Américaú	5
15/10/2023	5	El Ojo Dorado	Arte Americano: lo antiguo insertado en lo moderno	6
16/10/2023	6	La Razón	Lo kitsch, lo refinado y la reinterpretación del arte indígena	11
20/10/2023	7	ABC	La modernidad arcaica de América Latina	12
	8	El Cultural	La huella americana ayer y hoy	13
29/10/2023	9	El Periódico	Influencia americana	15
11/11/2023	10	Ñ - Revista de cultura	El largo aliento originario	16
15/11/2023	11	Última Hora	Chavis Mármol conecta la precariedad y la simbología precolombina en Palma	21
18/11/2023	12	Babelia (El País)	El gran pastiche americano	22
01/12/2023	13	20 Minutos	Cinco planes de fin de semana por Madrid	23
09/12/2023	14	El País	Lo mejor del mes: una selección de exposiciones para visitar en diciembre	24
15/12/2023	15	El Cultural	Lo mejor del año	25
16/12/2023	16	Babelia (El País)	Las 10 mejores exposiciones del año	27
	17	La Vanguardia	Ilustrados que son regalos	28
03/01/2024	18	Gentleman	Agenda nacional: propuestas culturales en todos los rincones del país	29
05/01/2024	19	Expansión	Un final que no hay que perderse	30
07/01/2024	20	El Diario Montañés	La biblioteca viajera de Gerardo Diego	31
08/01/2024	21	La Razón	óAntes de Américaú en la Juan March	32
10/01/2024	22	El Periódico de España	Cómo los europeos se inventaron América	33
17/01/2024	23	El Diario Montañés	Ranking nacional	34
20/01/2024	24	Hoy Diario de Extremadura	Antes y ahora en América... y femenino plural	35
27/01/2024	25	La Vanguardia	Cuando el arte de América descubrió América	36
11/02/2024	26	Gentleman	Agenda nacional: propuestas culturales en todos los rincones del país	38
20/02/2024	27	Vanity Fair	Más que una feria	39
25/02/2024	28	Siglo XXI (La Nueva España)	El arte de antes de América también llegó a Asturias	41
	29	La Nueva España	El arte prehispánico conquistó Occidente hasta Asturias	42
02/03/2024	30	Expansión	Vuelve Arco, el museo efímero	44
10/03/2024	31	Granada Hoy	Las ferias de la capital	45
11/03/2024	32	La Jornada	Ambiciosa muestra en Madrid abrió el diálogo entre la cultura amerindia y el arte conceptual	47

## REFERENCIAS EN PUBLICACIONES DIGITALES

Fecha		Publicación	Titular
09/05/2023	1	Infobae	El Museo Xul Solar festeja sus tres décadas
02/09/2023	2	Hoy.es	Medardo Rosso, Gordillo, Tàpies... en el otoño artístico
24/09/2023	3	The Objective	«Latinoamérica ha olvidado parte de sus vanguardias»
01/10/2023	4	Abc.es	Del tango a la habanera: la Fundación Juan March celebra ¡América Popular!
04/10/2023	5	El Día Digital	El Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca será sede de ¡Antes de América!
	6	Europa Press	El Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca será sede de ¡Antes de América!
05/10/2023	7	El Confidencial	Cuando el arte abrazó a la América precolombina
06/10/2023	8	El Debate	¿Cómo han influido las civilizaciones americanas en la cultura moderna?
		Agencia Télam	Inauguran la exposición ¡Antes de América!
11/10/2023	10	Abc.es	América ¡Antes de América! en la Fundación Juan March
12/10/2023	11	Antena 3	Mercedes Martín te trae la mejor oferta cultural
13/10/2023	12	El País	La dulce venganza del arte amerindio
19/10/2023	13	Europa Press	La muestra ¡Pedro Lasch. Figuraciones inversas!
		eldiario.es	El arte precolombino dialoga con Goya, El Greco o Velázquez
20/10/2023	15	Cadena SER	La modernidad y el colonialismo dialogan en una nueva exposición
24/10/2023	16	El Español	Influencia o explotación, la huella americana en el arte
03/11/2023	17	Quipu Virtual	Antes y después de América
10/11/2023	18	Clarín	¡Antes de América!: encuentro vital con los orígenes en Madrid
	19	Clarín	Diálogo con Rodrigo Gutiérrez Viñuales
14/11/2023	20	Europa Press	Museo Fundación Juan March de Palma presenta ¡Neotamemeú
	21	Infobae	Museo Fundación Juan March de Palma presenta ¡Neotamemeú
	22	Última Hora	Chavis Mármol conecta la precariedad y la simbología precolombina
18/11/2023	23	El País	El gran pastiche americano
30/11/2023	24	Clarín	El Museo Moderno y sus amigos despiden un año excepcional
15/12/2023	25	La Vanguardia	Los mejores libros ilustrados, cocina, arte, moda, paisajes
17/12/2023	26	Infobae	Las 10 exposiciones que no te puedes perder estas Navidades
22/12/2023	27	Ámbito	¡Antes de América!: un diálogo entre culturas y épocas
30/12/2023	28	El Cultural	Jordi Teixidor: ¡Seguimos sin entender qué demonios es esto del arte!
05/01/2024	29	Vozpópuli	Las mejores exposiciones para iniciar el 2024
09/01/2024	30	Cómo El Periódico de España	El arte precolombino se abrió en América
13/01/2024	31	Periodista Digital	Antes de América, influencias precolombinas en el arte
20/01/2024	32	Hoy	Antes y ahora en América... y femenino plural
26/01/2024	33	El País	5 planes gratis en Madrid
27/01/2024	34	La Vanguardia	Cuando el arte de América descubrió América
14/02/2024	35	Revista AD	10 exposiciones de arte que debes visitar
22/02/2024	36	Clarín	Rumbo ARCOMadrid
23/02/2024	37	Última Hora	Nueva sesión del ciclo de cine y arte de la Fundación Juan March
	38	Caimán	Agenda. Marzo 2024
25/02/2024	39	La Nueva España	El arte prehispánico conquistó Occidente hasta Asturias
26/02/2024	40	La Nación	El arte argentino, embajador en Europa

27/02/2024	41	Infobae	Museos porteños prestaron obras a instituciones europeas
02/03/2024	42	Infobae	Importante presencia argentina, con impronta federal
06/03/2024	43	Vanity Fair	ARCO 2024: guía para no perderse
	44	Frieze	What to See During This Year's ARCOmadrid
08/03/2024	45	Clarín	Paseo con desquites: la selección oficial de ARCOmadrid
10/03/2024	46	Diario de Jerez	Las ferias de la capital
11/03/2024	47	La Jornada	Ambiciosa muestra en Madrid abrió el diálogo
15/03/2024	48	Quipu Virtual	"Antes de América" en línea
04/04/2024	49	Motor16	Sí, este Tesla Model 3 ha sido aplastado por una cabeza gigante