

V Jornadas

FIGARI PENSADOR

Transversalidades

24 de octubre 16.30 h

25 de octubre 17 h



Museo Figari

Juan Carlos Gómez 1427
Ciudad Vieja, Montevideo



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura



Museo
Figari



Programa

Martes 24 de octubre

- 16:30** **Apertura de las V Jornadas Figari Pensador “Transversalidades”**
a cargo de Silvana Bergson, Directora Instituto Nacional de Artes Visuales, DNC-MEC. Presentación de las relatorías de las IV Jornadas, “Pensamientos kirios”, en formato digital.
- 16:45** **Danza, música, artes plásticas, patrimonio**
Presentación de *Pericón: ¡Aura!* Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Presentación a cargo de Analía Fontán y Alexander Laluz.
- 18:00** **Coffee break**
- 18:15** **Cuentos. Literatura, pintura**
Presentación del libro resultado de la tercera convocatoria “Maca Figari”, cuentos inspirados en pinturas del acervo del Museo Figari. Actividad organizada por la Asociación de Amigos del Museo Figari.
- Presentación a cargo de Graziella Romiti y jurado del concurso: Rosario Peyrou, Natalia Mardero y Damián González Bertolino. Entrega de premios y brindis.

Miércoles 25 de octubre

- 17:00** **Historia, artes gráficas, caricatura, semiótica**
Conferencia de Clara von Sanden “La representación del pueblo y el poder en las publicaciones satíricas hacia 1900”.
- 18:00** **Fotografía, historia, metodología de la investigación**
Conferencia de Ignacio Campal: “¡Pica Figari! Metodología y desafíos de la identificación de personalidades a partir de registros fotográficos históricos.”
- 19:00** **Coffee break**
- 19:30** **Artes gráficas, Historia, periodismo**
Conversatorio con Juan Manuel Sánchez Puntigliano, Junior Santellán, Domingo Ferreira y Nicolás Der Agopián sobre la vigencia de la caricatura y el periodismo gráfico a partir de la exposición “Hermenegildo Sábat Lleó: la espada y la pluma”. Modera Pablo Thiago Rocca.
- 21:00** **Brindis y cierre de las V Jornadas**
Brindis y agradecimiento por la donación de obras y documentos de Hermenegildo Sábat Lleó.

Este año 2023 el museo se ha propuesto pensar a Pedro Figari desde una perspectiva transversal que conecte sus diferentes vocaciones. Han sido estudiadas y son bien conocidas sus diversas competencias en tanto pintor, escritor, educador, filósofo, político. Pero interesa precisar un análisis a fondo que nos ayude a entender las maneras en que supo articular estos saberes y relacionarse con los círculos intelectuales de su tiempo. Asombra hoy el modo exponencial en que Figari produjo su obra pictórica y literaria en los últimos tres lustros de su vida.

La presente exposición del colega de Figari, Hermenegildo Sábat Lleó (Palma de Mallorca, 1874 - Montevideo, 1931), quien fuera esgrimista, escritor, inventor, caricaturista, pintor, crítico de arte y docente nos conduce a una interrogante parecida. ¿Cómo se articulan esos distintos saberes y disciplinas tanto a nivel intrapersonal como en el ámbito social? ¿Estas personalidades surgidas en el novecientos compartían esas dinámicas creativas por algún estímulo ambiental o de orden genético (la saga Sábat parecería apuntar a ello), o son excepciones a la regla? Nuestra época alienta esas formas “transversales” de conocimiento o, por el contrario, fragmenta y disocia los saberes?

En estas Jornadas se presentan libros y ponencias que articulan distintas disciplinas, relacionadas con estudios sobre Figari y Hermenegildo o surgidas del análisis de este período histórico. Invitamos a conocer y disfrutar los avances de los investigadores uruguayos que trabajan actualmente en estos apasionantes temas.

Con el apoyo de

Asociación de
Amigos del
Museo Figari



Hermenegildo Sábat Lleó. *Pedro Figari*. Dibujo publicado en revista Rojo y Blanco, nº 20, Montevideo, 1900.



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura



Museo
Figari