



## PUENTES URUGUAY 2023

### BASES Y CONVOCATORIA

**Bocacha Films** y **EAVE** (European Audiovisual Entrepreneurs), abren la convocatoria para el decimoprimer Workshop **Puentes Uruguay 2023 / EAVE On Demand**, que se llevará a cabo entre el **21 y 24 de noviembre próximos** en **Montevideo**.

Esta edición de *Puentes Uruguay* estará enfocada a productores con proyectos de **largometraje de ficción o documental** que se encuentren en etapa de **desarrollo** o **postproducción**.

#### ¿QUÉ ES PUENTES URUGUAY?

**Bocacha Films**, con el apoyo de **Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACAU)**, **Montevideo Audiovisual**, **la Universidad Católica del Uruguay** y **EGEDA Uruguay** se ha propuesto maximizar los recursos de infraestructura y plantilla docente que brinda **Puentes Internacional**, generando **PUENTES URUGUAY**: un taller dirigido específicamente a **productores uruguayos** que quieran desarrollar su carrera a través de proyectos con potencial de coproducción.

#### ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Para **Puentes Uruguay** será seleccionado un total de **diez participantes de nacionalidad uruguaya -o con residencia en el país-** de la siguiente manera:

- **seis participantes con proyectos en etapa de desarrollo** que se postulen a la presente convocatoria, a ser elegidos por el comité de selección de Puentes
- **hasta dos participantes** seleccionados entre los proyectos postulados simultáneamente a Puentes y al **Fondo de Fomento de la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACAU) 2023 en la categoría desarrollo** a ser elegidos por el comité de selección de Puentes
- **los dos proyectos en etapa de postproducción** serán los proyectos ganadores y/o suplentes del **Fondo Montevideo Socio Audiovisual**

#### ¿CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES?

El taller se desarrollará entre los días **21 y 24 de noviembre** en **Montevideo**. Las actividades se realizarán de forma presencial en el Hotel Cottage y en el edificio Athanasius de la Universidad Católica del Uruguay. Las actividades tendrán las siguientes modalidades:

**Sesiones grupales**  
**Asesorías individuales**  
**Sesiones abiertas**

El **cronograma** completo se informará con anticipación a los participantes seleccionados. En

caso de ser seleccionados participantes del interior del país, uno de ellos podrá recibir apoyo económico parcial para solventar sus gastos de alojamiento y alimentación durante el evento.

**La participación en Puentes Uruguay es gratuita**, lo cual constituye una **beca total**. A cambio, se exige por parte de los productores seleccionados dedicación horaria completa durante los días del taller, y el compromiso a participar en **todas** las actividades programadas.

La lista de expertos relacionados con mercados de coproducción, fondos de financiamiento, guion, festivales, y expertos en el área de ventas internacionales, marketing y distribución alternativa que participarán en el taller será anunciada próximamente.

## **MODALIDADES DEL TALLER**

**SESIONES GRUPALES:** instancias de discusión grupal con los productores participantes seleccionados en torno a diferentes temáticas, con un asesor experto que expondrá temáticas y un moderador en cada una. En estas sesiones, los proyectos seleccionados son analizados de forma grupal con la intención de promover el intercambio de ideas y cuestionamientos comunes que experimentan la mayoría de los productores, planteados por ellos mismos o por el experto desde su propia experiencia.

Se harán sesiones relativas al rol del productor, planeamiento empresarial, marco legal, distribución y marketing, ventas internacionales y otras.

**ASESORÍAS INIVIDUALES:** este año las asesorías individuales estarán a cargo de un productor, un consultor de estrategias de distribución y marketing, y un tutor de guion o edición. El equipo de Puentes determinará las tutorías que corresponden a cada participante que tendrá como mínimo dos instancias “uno a uno”. Si bien el taller es exclusivamente para productores, se invita al guionista y al director de los proyectos en desarrollo a sumarse a las sesiones con el tutor de guion, o al director y al editor de los proyectos en postproducción.

**SESIONES ABIERTAS:** se realizarán 3 instancias abiertas un público más amplio sobre diversas temáticas del sector, en las que participarán los productores seleccionados para Puentes Uruguay y otros interesados con previa inscripción (a ser anunciados próximamente).

## **VENTANA SUR**

Puentes ha generado una asociación con **Ventana Sur**, mercado cinematográfico que ocurre en Buenos Aires y es organizado en conjunto por el Marché du Film del Festival de Cannes y el INCAA. La edición 2023 **se llevará a cabo entre el 27 de noviembre y el 1 de diciembre**.

Todos los participantes seleccionados para **Puentes Uruguay** reciben automáticamente una **acreditación gratuita** para participar en Ventana Sur. La participación es opcional, sin embargo, se aconseja a todos los participantes de Puentes asistir, ya que el evento es una oportunidad única para conocer y contactar actores relevantes del circuito internacional en las áreas de producción, financiamiento, ventas internacionales y difusión de contenidos cinematográficos.

## **OBJETIVOS**

- Capacitación en producción cinematográfica a través de la tutoría e intercambio de experiencias con pares y profesionales activos de amplia trayectoria internacional.
- Empujar el desarrollo de los proyectos seleccionados y su preparación para ser presentados en eventos internacionales.
- Incentivar la cooperación internacional y coproducción de proyectos actuales y futuros.
- Dinamizar el sector a través de la interacción e intercambio con los participantes internacionales.
- La creación de redes entre los participantes y sus empresas para generar relaciones de cofinanciamiento y coproducción a mediano y largo plazo,
- Profesionalización del sector e intercambio de primera mano con figuras clave del mundo cinematográfico

## **PERFIL DE LOS PARTICIPANTES**

El taller Puentes Uruguay está dirigido a productores uruguayos -o residentes en el país-, con un proyecto de largometraje de ficción o documental en etapa de desarrollo o postproducción que deseen profundizar sus habilidades en la producción ejecutiva y sus conocimientos sobre análisis de guion, coproducción, marco legal, distribución, ventas internacionales y marketing, además de la generación de redes para la coproducción de sus proyectos.

## CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se tomará en cuenta:

- El perfil del postulante y su carta de motivación.
- La calidad de la presentación del proyecto.

Los productores que hayan participado en ediciones anteriores pueden postular, no obstante, se dará prioridad a nuevos participantes.

## DOCUMENTOS PARA POSTULAR

- Formulario completo (link de acceso más abajo)
- Sinopsis (máximo 1 página)
- Tratamiento (máximo 12 páginas)
- CV de productorx
- CV de directorx y/o guionista del proyecto
- Perfil de la compañía productora (de haberla)
- Carta de motivación del postulante que explique sus objetivos personales y sus motivos para participar del taller. Debe incluir al menos un párrafo que mencione el proyecto presentado y una breve descripción de por qué lo eligió y cómo piensa llevarlo adelante
- Notas de directorx

## DOCUMENTOS A PRESENTAR UNA VEZ QUE HAYA SIDO SELECCIONADO (dentro de los cinco días hábiles posteriores)

- Resumen de presupuesto y plan financiero
- Estrategia de distribución y marketing
- Sinopsis breve en español (máx. 600 caracteres) y en inglés (máx. 600 car.)
- Perfil del productor en español (máx. 600 car.) y en inglés (máx. 600 car.)

FORMULARIO DE POSTULACIÓN: <https://forms.gle/a3Qj2PggucqZYWZC6>

## INSCRIPCIONES ABIERTAS hasta el 29 de septiembre de 2023

- El listado de los proyectos seleccionados será publicado en la semana del 30 de octubre de 2023.
- La participación implicará a los participantes la obligación de generar documentos de trabajo para ser utilizados durante las sesiones.

Por más información, por favor contactarse a: [puentes@bocachafilms.com](mailto:puentes@bocachafilms.com)

**La postulación implica la aceptación del participante de todo lo estipulado en este documento, en particular en relación a la obligatoriedad de contar con disponibilidad total durante los días que así se requiera y la asistencia a todas las actividades programadas.**



Agencia del Cine  
y el Audiovisual  
del Uruguay



Montevideo  
Audiovisual

