



Juan Carlos Gómez 1427 | CP 11000
Montevideo, Uruguay
(+598) 2915 7065 - 2915 7256
museofigari@mec.gub.uy
museofigari.gub.uy

Memoria de actividades 2021

Museo Figari

Dirección Nacional de Cultura

Ministerio de Educación y Cultura

ÍNDICE

Palabras previas	3
Exposiciones	5
Publicaciones	
Publicaciones	8
Producciones audiovisuales	9
Cursos, charlas y conferencias	10
Actividades educativas	
Talleres	12
Visitas guiadas	13
Formación de Recursos Humanos	14
Eventos anuales de DNC-MEC	15
Conservación y restauración	15
Biblioteca y archivo	
Biblioteca	16
Archivo	16
Acervo de obra	17
Innovaciones museográficas	17
Adquisición de obras de arte y documentos	18
Acuerdos interinstitucionales	19
Internet y redes sociales	20

Palabras previas

El 2021 fue un año de redoblados desafíos para el museo. El primero de ellos, seguir funcionando como institución abierta al público sin poder, en algunos meses, abrir sus puertas físicas. El desafío consistió, entonces, en cuidar su colección y a la vez realizar una producción audiovisual (de la mano de Leticia Aceredo y de Florencia Machín) que circulara en las redes sociales y en medios virtuales o que se proyectara al aire libre.

En este último sentido, pudimos desarrollar varias propuestas innovadoras, como *Figari encendido*, cuando proyectamos desde el interior del museo hacia los ventanales que dan a la calle los cuadros de Figari que estaban expuestos a puertas cerradas. O cuando llevamos, junto con el Centro de Fotografía de Montevideo, la exposición *Memorias de la luz* (curada por Lucía Draper y Thiago Rocca) a la Fotogalería Unión.

Asimismo, realizamos nueve producciones audiovisuales (de corta y media duración) como la entrevista a Linda Kohen: XXV premio Figari y el registro de varios trabajos de restauración. Se llevaron a cabo charlas y cursos dictados tanto por streaming como presenciales, destacándose el Curso de Formación Docente realizado por el equipo del Figari sobre curaduría de arte en acuerdo con la IENBA y la conferencia "Figari abogado" en el *Virtual Regional Meeting: Latin America & Caribbean*.

En materia de exposiciones se realizaron un total de diez, tres de las cuales fueron llevadas a cabo extramuros: las ya mencionadas *Figari encendido* y *Memorias de la luz* y una tercera, *De sellos, figuritas y billetes. La iconografía popular de Pedro Figari* en el Museo Numismático del Banco Central del Uruguay.

Al interior del museo destacamos las exposiciones *Nocturno* de Marcelo Casacuberta, octava edición del ciclo *Contactos, 10 años, 10 historias de Figari y sus contemporáneos*, que cierra las celebraciones por la primera década de existencia del museo, y el XXV Premio Figari Linda Kohen que reanuda –fue suspendido el 2020 por la pandemia– el reconocimiento más importante a la trayectoria de artistas uruguayos en actividad.

2021 fue también una año de gran tristeza pues en noviembre nos dejó una compañera del área de seguridad, la querida Beatriz Denis, que seguirá por siempre en nuestro recuerdo.

Se realizaron obras de mantenimiento y arreglos edilicios (en subsuelo y oficina de entrepiso). Fue un año también, marcado por la gran asistencia a las jornadas de Patrimonio y el retorno masivo de Museos en la Noche. El año en que la Asociación de Amigos del Museo Figari (presidida por Graziella Romiti) realizó por segunda vez la exitosa convocatoria a un concurso nacional de cuentos inspirados en pinturas de Figari.

Se realizaron talleres presenciales para jóvenes (coordinados por Silvana Pastorini) y 25 visitas guiadas (realizadas en su mayoría por el guía Juan Manuel Sánchez Putnigliano). También se llevaron a cabo importantes tareas de conservación y restauración (coordinadas por Alicia Barreto) como el arreglo de los paneles móviles, el acondicionamiento y la restauración de documentos y obras para tres exposiciones, así como la restauración del importante óleo sobre tela, *Candombe*, que cumplió 100 años.

Finalmente, ese año se dio el traspaso de 16 obras de Figari del acervo del Museo Nacional de Artes Visuales al acervo del Museo Figari por resolución presidencial.

I. Exposiciones

1. "Pedro Figari. Memorias de la luz". Muestra fotográfica en galería a cielo abierto de Fotogalería Unión (CdF) 16/1/21 – 1/3/21.

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/124880/20/mecweb/memorias-de-la-luz?parentid=124871>

2. "Figari encendido" Proyección en gran formato de cuadros de Figari (editados en video) a los ventanales externos del museo durante la pandemia. 26/1/21 – 1/3/21

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/124899/20/mecweb/figari-encendido?parentid=124871>

3. "Beach & Monnier: Las vigorosas", exposición de fotos y documentos que testimonian la amistad entre las famosas editoras y Pedro Figari. 6/3 21 – 25/9 /21

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/125005/20/mecweb/mes-de-la-mujer?parentid=124871>

4. "Nocturno". Audiovisual de Marcelo Casacuberta y pinturas de Figari. Virtual en pandemia y presencial en el museo en la reapertura. 11/5 /21 – 31/7 /21

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/125128/20/mecweb/marcelo-casacuberta:-nocturno?parentid=124871>

5. "De sellos, figuritas y billetes. La iconografía popular de Pedro Figari" Exposición en el Museo Numismático del Banco Central del Uruguay 9/7/21 - 24/9/21

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/125262/20/mecweb/nueva-muestra-de-figari?parentid=124871>

6. "Pintando con don Pedro". Exposición virtual de arte infantil para celebrar los 160 años del nacimiento de Pedro Figari. La convocatoria para enviar las obras se realizó durante la primera quincena de julio de 2021.

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/125330/20/mecweb/pintando-con-don-pedro?parentid=124871>

7. "10 años, 10 historias de Figari y sus contemporáneos", obras de Pedro Figari y artistas, políticos, escritores contemporáneos que influyeron en su trayectoria intelectual. Celebración por los 10 años del museo. 18/8/21 - 27/11/21.

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/125485/20/mecweb/10-anos-10-historias?parentid=124871>

8. "XXV Premio Figari. Linda Kohen". Premio del Banco Central del Uruguay que organiza el museo. 8/12/21 - 12/3/22.

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/126374/20/mecweb/linda-kohen?parentid=124871>

9. Exposición del acervo con recambio de obras junio - octubre.

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/125218/20/mecweb/reabre-el-museo-figari?parentid=124871>

10. Exposición del acervo con recambio de obras octubre - diciembre.

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/126321/20/mecweb/muestra-del-acervo-octubre---diciembre-2021?parentid=124871>

11. "Efemérides, recuerdos y documentos". Proyecto virtual con el cual se compartieron imágenes exclusivas e información de Pedro Figari y su círculo de relaciones (fotos inéditas, documentos, acontecimientos relevantes de la historia de Figari) todos los días del año a través de las redes sociales del museo, facebook, instagram y twitter. y personalidades que nutrieron la vida de Figari y su época.
2/1/21 – 31/12/21

Inicio

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/124898/20/mecweb/efemerides-recuerdos-y-documentos?parentid=124871>

Cierre

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/126700/20/mecweb/culmina-proyecto-erds?parentid=124871>

II. Publicaciones

1. Folleto exposición "Nocturno" (diseño Leticia Aceredo - Museo Figari),
https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/file/125149/1/marcelo-casacuberta_nocturno_diptico.pdf
2. Folleto exposición Linda Kohen (diseño Leticia Aceredo - Museo Figari),
https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/file/126374/1/triptico_xxv-premio-figari_linda-kohen_web.pdf
3. Libro de Cuentos inspirados en pinturas de Pedro Figari (AAMF)
<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/126632/20/mecweb/entrega-de-premios?parentid=124871>
4. Folleto institucional del Museo Figari. Edición de 500 ejemplares con autoridades y logotipos actualizados.
5. Tarjetas postales de obsequio para los *Jueves kirios*.
6. Catálogo *10 años 10 historias. Figari y sus contemporáneos* (en imprenta)

Publicaciones digitales

6. *Primer Jueves kirio "Optimismo cruel"*
https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/file/125468/1/jueves-kirios_primer-jueves-kirio.pdf
7. *Los estampones taurinos de Pedro Figari*
<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/file/126317/1/los-estampones-taurinos-de-pedro-figari.pdf>
8. Relatorias de las IV Jornadas de Figari Pensador: "Pensamientos kirios".

III. Producciones audiovisuales

1. Proceso de montaje, restauración de obras y documentos. Exposición "10 años, 10 historias"
<https://youtu.be/LYtwnEthkek>
2. "16 obras de Pedro Figari pasan a integrar de forma permanente el acervo del Museo Figari"
https://youtu.be/QiW_Rqqjdyo
3. "A 100 años de la inauguración de la primera muestra de Pedro Figari"
<https://youtu.be/3CndWUo-X-s>
4. "Figari encendido"
<https://youtu.be/jPp8abmLXwo>
5. Registro de "Memorias de la luz. El registro fotográfico en la vida y en la obra de Pedro".
https://youtu.be/cjNdo7_EOz8
6. Trabajo de restauración de tapa de disco *Cantos de la Patria*, MEC, 1976 (Museo Figari)
<https://youtu.be/a2yicW2SR7c>
7. "Entrevista a Linda Kohen: XXV Premio Figari"
<https://youtu.be/a2yicW2SR7c>
8. Entrevista a Margaret Whyte, XIX Premio Figari del BCU (Se darán a conocer en marzo de 2022 con motivo del mes de la mujer)
9. Entrevista a Diana Mines, XV Premio Figari del BCU (Se darán a conocer en marzo de 2022 con motivo del mes de la mujer).

IV. Cursos, charlas y conferencias

Conferencias, charlas, encuentros, brindados por el equipo del Museo Figari

1. Jueves kirios 2 (segundo encuentro y tertulia por invitación con especialistas en distintos temas de interés). Encuentro con la *Unión de Profesionales de las Artes Visuales* (UPAV), Vivian Honisberg, Ana Gotta, Macarena Montañez. 11/3/21

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/125008/20/mecweb/vuelven-los-jueves-kirios?parentid=124871>

2. Lanzamiento de la exposición "Nocturno" Inauguración vía Zoom de la exposición "Nocturno" de Marcelo Casacuberta, octava edición del ciclo de exposiciones "Contactos" del Museo Figari. 11/5/21

<https://www.youtube.com/watch?v=INc839HQxA>

3. "Figari en tiempos de pandemia" (zoom) La Fundación Vivian Trías en el marco de su programa Todas las Voces organizó una charla por zoom bajo el título "Pienso y hago, luego existo. Figari en tiempo de pandemia". La charla contó con la participación de la economista, Graziella Romiti; el periodista, sindicalista, docente y vicepresidente de la Fundación Vivian Trías, Garabed Arakelian; y el licenciado en comunicación y director del Museo Figari, Pablo Thiago Rocca. 2/6/21

<https://www.youtube.com/watch?v=mnXX31shyS4>

4. Conferencia de Alicia Barreto, "Los planes de Conservación Preventiva como herramienta fundamental en la protección del patrimonio" en las III Jornadas Nacionales de Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos de la Facultad de Información y Comunicación (UdelaR). 26/7/21

5. Jueves kirios 3. Encuentro y tertulias bajo el lema "La investigación en los museos", con Ernesto Beretta, Mercedes Bustelo, Alexandra Novoa, Elisa Pérez Buchelli. 23/9/2021

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/126072/20/mecweb/jueves-kirio:-la-investigacion-en-los-museos?parentid=124871>

5. "Figari abogado" (por streaming) Conferencia de Pablo Thiago Rocca, "Figari abogado" en Virtual Regional Meeting: Latin America & Caribbean, actividad de la TAG Alliances ("TAG"), Red internacional de estudios legales y contables. Se realizó con el apoyo del equipo de producción de la Dirección Nacional de Cultura y fue emitida desde dicha sede. 6/10/21

6. Curso de Formación Docente "La curaduría de arte en los museos" dictado entre octubre y noviembre por el equipo del Museo Figari a estudiantes avanzados y docentes de la IENBA. El mismo se realizó en el marco del convenio firmado por ambas instituciones, la Dirección Nacional de Cultura y la Universidad de la República el 5 de febrero del 2020.

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/126682/20/mecweb/fin-de-curso?parentid=124871>

7. Presentación del libro de cuentos inspirado en pinturas de Pedro Figari a cargo de Graziella Romiti y Pablo Thiago Rocca. 16/12/21

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/126632/20/mecweb/entrega-de-premios?parentid=124871>

V. Actividades educativas

1. Talleres didácticos para jóvenes

1. Talleres de construcción de juegos. "Múltiples caras, múltiples reglas". El proyecto plantea, por un lado construir conocimiento sobre Figari y por otro construir el juego propiamente; "jugar para conocer y conocer para poder jugar", sería la premisa. Setiembre- octubre de 2021

<https://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/126355/20/mecweb/figari-para-jovenes?parentid=124871>

2. Talleres de teatro: "Objetos resigniFigarianos" Talleres de teatro: "Objetos resigniFigarianos": A partir de los objetos personales de Pedro Figari, expuestos en el museo, se trabaja e investiga sobre los objetos y su teatralidad. Setiembre-noviembre de 2021

3. Talleres de fotografía: "Cuando las fotografías cuentan: un acercamiento desde el archivo fotográfico del Museo Figari": La propuesta apuntó a conocer las distintas facetas de la vida y de la obra de Pedro Figari a partir de fotografías del acervo del Museo Figari. Setiembre- noviembre de 2021

4. Taller de gráfica para Estudiantes del curso EMP de Industrias Gráficas - CETP, acompañados/as de Jorge Castro, docente referente. 13/9/2021

Todos los talleres fueron coordinados por Silvana Pastorini y contaron con la participación de personal del museo.

2. Visitas guiadas a centros educativos y grupos interesados

UTU de las Piedras
Instituto Rudolph
Programa Colibrí
Liceo 71, Montevideo
Escuela Haití
Liceo de las Piedras
Liceo 1º de Young
Liceo Tomas Berreta de Canelones
Escuela Nº 103 de Florida
Escuela Nº 83 de Treinta y Tres
Escuela Nº 86 de Libertad
Escuela 96 de Ciudad del Plata
Taller Bilú
Escuela 75 de Rocha
Colegio Santa María
Trip Uruguay (tours literarios)
Liceo de San Ramón (Canelones)

Se dieron también visitas guiadas a grupos particulares que así lo solicitaron y los viernes como parte de la programación fija del museo.

Visitas guiadas del curador de la exposición de Linda Kohen, Federico Arnaud (9 y 10 de diciembre).

VI. Formación de Recursos Humanos

Silvana Pastorini, cursa la Maestría en Políticas Culturales en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Fhuce, UdelaR) (agosto – diciembre)

Lucía Draper cursa la Maestría en Patrimonio documental: historia y gestión dictada en la Facultad de Información y Comunicación (FIC-UdelaR)

Florencia Machín, taller de mediación Sistema Nacional de Museos. (19/10 - 30/10/21 - 9/11 - 16/11) - 23/11 - 30/11)

Florencia Machín, taller de mediación Sistema Nacional de Museos. (19/10 - 30/10/21 - 9/11 - 16/11) - 23/11 - 30/11)

Florencia Machín asistencia a "Diálogos entre museos": Inventario, catalogación y registro de bienes patrimoniales (SNM) 27/10 y Reflexiones sobre la conservación Preventiva en museos, 30/08 -

Florencia Machín, asistencia al Taller gestión de riesgos para Colecciones de Arte Contemporáneo, SNM - RED Conservadores e ICCROM (15/04/21 - 16/04/21)

Florencia Machín, asistencia a las III Jornadas Nacionales de Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos FIC, Taller digitalización del patrimonio documental y gestión de documentos digitales de la FIC (29/07/21 - 31/07/21)

Silvana Pastorini y Florencia Machín, asistencia al Encuentro Nacional de Museos, SNM (26/11/21 - 26/11/21)

VII. Eventos anuales de DNC-MEC

1. *Jornadas del Patrimonio*. Se llevarán a cabo los días 2 y 3 de octubre bajo el lema "Las ideas cambian el mundo".

2. *Museos en la Noche*. Constó de una parte plástica (las muestras en cartel) y una teatral a cargo de La Rueda Teatro, quienes interpretaron una adaptación de la novela *Historia kiria*, escrita por Pedro Figari.

VIII. Conservación y restauración

Dentro de las tareas de conservación preventiva previstas en el Plan de conservación se trabajó en la solución de numerosos temas entre los que se destacan:

1. Aire acondicionado de la Reserva técnica: dejó de funcionar correctamente pese a varias vistas de los técnicos. Colocación del nuevo equipo enero 2022.
2. Reparación de los peines de la Reserva técnica
3. Control de palomas en la azotea
4. Problemas edilicios en un área de la bovedilla del subsuelo (intervención de arquitectos e ingenieros del MTOP)
5. Instancias de formación al personal del museo sobre el plan de emergencia.

Área de restauración:

6. Se trabajó en la restauración y acondicionamiento de material bibliográfico para la muestra *De sellos, figuritas y billetes. La iconografía popular de Pedro Figari* en el museo de numismática del BCU desde el 9 de julio-25 de setiembre.
7. Se hicieron tareas de restauración de material bibliográfico, re-enmarcado y acondicionamiento de obras pictóricas para la exposición 10 años 10 historias de Figari y sus contemporáneos.
8. Acondicionamiento y restauración de obras para la exposición del XXV Premio Figari.
9. Restauración y enmarcado del óleo sobre tela de Pedro Figari, "Candombe", 1921.

IX. Biblioteca y archivo

1. Biblioteca.

La biblioteca del Museo Figari cuenta con más de un millar de ejemplares, en su mayoría catálogos y libros de arte de Uruguay y Argentina, y busca, además, reunir todas las publicaciones vinculadas a la obra y vida de Pedro Figari y su hijo Juan Carlos.

En el 2021 ingresaron 36 publicaciones provenientes de donaciones e intercambio con otras instituciones. A cada ejemplar ingresado se le adjudica un número de inventario y catalogación (sistema Dewey) y se incorpora a un listado para facilitar la consulta (búsqueda por palabra clave). El objetivo es dar acceso a todo el material bibliográfico con el que cuenta el museo.

Las publicaciones que edita el museo se entregan a instituciones museísticas y culturales de Montevideo (anteriormente se entregaban a instituciones de otros departamentos y del exterior por envío postal pero, a raíz de la pandemia COVID -19, no se realizan envíos postales) además, en función de cada exposición, se suman otros contactos que presentan interés específico en la temática tratada. Todas las publicaciones que edita el Museo Figari se pueden leer online y descargar en nuestra página web y en el portal issuu.com.

2. Archivo

En 2021 ingresó al archivo una importante donación por parte de descendientes de Hermenegildo Sábat. La donación incluye 7 obras de Hermenegildo Sábat Lleó que se incluyen en el acervo de obra, además de 86 fotografías que comprenden diversas técnicas: copias a la albúmina, copias en gelatina y plata y un cianotipo, cerca de un centenar de recortes de prensa y documentos relativos a la vida y obra de Hermenegildo Sábat. A esto se suman 6 fotografías y 2 libros que ingresaron también por donación al archivo.

A toda la documentación que ingresa al archivo se le adjudica un número de inventario y catalogación que da cuenta del año de ingreso, del fondo al que pertenece, en calidad de qué está en el archivo (propiedad del museo o custodia), tipología del documento y estado de conservación. El archivo está abierto a la consulta de interesados e investigadores debidamente acreditados. (ver punto X.3)

3. Acervo de obra

En cuanto al acervo de obra, este año ingresaron por donación 8 obras: las siete que corresponden a Hermenegildo Sábat y una obra de la artista Cecilia Mattos. Asimismo, este año se realizó el traspaso definitivo al Museo Figari de 16 obras provenientes del Museo Nacional de Artes Visuales mediante expediente exp. 047/021, estas obras permanecían mediante comodato en el Museo Figari desde el año 2012 pero, a partir de este año, forman parte del acervo de obra del museo.

En suma, al día de hoy el Museo Figari tiene 132 obras, este número incluye obras de Pedro Figari y Juan Carlos Figari, obras de artistas uruguayos contemporáneos y las obras de Hermenegildo Sábat.

X. Innovaciones museográficas

Reformulación del guión de planta baja y primer piso. Desmontaje de parte de la obra de Santiago Velazco, recambios de vitrinas y en planta baja incorporando muestras temporarias (Beach & Monnier, Figari y la ENAO, XXV Premio Figari), el armado proyección de "Figari encendido" y la utilización de nuevo espacio en el primer piso (frente al ascensor, iluminación, proyección de videos en sala colonial, entre otros.

Nuevo banner exterior. Colocación de nuevo banner con actualización de logos e isotipos del museo y de la DNC_MEC. (5/10/21)

Arreglo de balcones. La Asociación de Amigos del Museo Figari procedió al arreglo de decorativo de los balcones, colocando nuevos maceteros y curando las especies vegetales autóctonas que son propiedad del museo desde hace 12 años. (8/10/21)

XI. Adquisición de obras de arte y documentos

1. Traspaso por resolución presidencial de 16 obras de Pedro Figari del MNAV al Museo Figari:

- 1) Procesión del encuentro (1925)
- 2) La procesión entra al templo (1925)
- 3) En la estancia (1925)
- 4) El gato (1927)
- 5) De viaje (1932)
- 6) La casa del gobernador (1925)
- 7) Grito de Asencio (1925)
- 8) Asesinato de Quiroga (1923)
- 9) Barrio de negros (1924)
- 10) La diligencia (1927)
- 11) Después de la visita (1927)
- 12) Descenso (1922)
- 13) Vigilancia (1922)
- 14) El hijo muerto (1922)
- 15) Plaza de toros (1922)
- 16) Entrando a la plaza (s/f)

2. Donación de documentos históricos varios por parte de la Asociación de Amigos del Museo Figari (que incluyen compras de libros a particulares como Teodoro Buxareo o a librerías de antiguos) y obras de arte de la artista Cecilia Mattos y de Víctor Andrade. Aún en procesamiento.

3. Donación de obras y documentos pertenecientes a Hermenegildo Sábat Lleó. Aún en procesamiento.

XI. Acuerdos interinstitucionales

Algunas instituciones públicas y privadas con las que el Museo Figari trabajó en la realización de talleres, exposiciones, brindando servicios, solicitando y/o colaborando en el préstamo de obras, documentos y equipamiento:

Asociación de Amigos del Museo Figari
Asociación Turística de Montevideo
Banco Central del Uruguay
Bergstein Abogados
Biblioteca Nacional del Uruguay
Centro Cultural y Museo Dr. Pedro Figari (UTU-ANEP)
Consejo de Educación Inicial y Primaria (ANEP)
Instituto de Historia, Arte y Patrimonio (UCU).
Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (UdelaR)
Facultad de Información y Comunicación (UdelaR)
Librería de Marcelo Salom
Librería de Eduardo Caétano
Librería Linardi y Risso
Ministerio de Transporte y Obras Públicas
Museo Cabildo de Montevideo (IM)
Museo de Arte Precolombino e Indígena (IM)
Museo de San José de Mayo
Museo Histórico Nacional (MEC)
Museo Nacional de Antropología (MEC)
Museo Nacional de Artes Visuales (MEC)
Museo Numismático (BCU)
Museo Gurvich (MEC)
Museo Torres García
Museo Zorrilla (MEC)
Pronadis_MIDES
Revista La Pupila

XII. Internet y redes sociales

Boletín digital. El museo continúa emitiendo un boletín digital de aparición periódica que se envía por e-mail a una base de datos confeccionada por los visitantes interesados en recibir información. En el 2021 se difundieron las actividades correspondientes a los boletines números 78 – 79 – 80 – 81.

Sitio web. El sitio web oficial del Museo Figari (Innovaportal) es actualizado por Leticia Aceredo, en base a contenidos elaborados por el equipo. El sitio está actualizado y todas las publicaciones son digitalizadas en una política de libre acceso a la información.

<http://www.museofigari.gub.uy>

Redes sociales. El Museo posee cuenta de Facebook (<https://www.facebook.com/museofigari/>), de Twitter (<https://twitter.com/MuseoFigari>), de Instagram: (<https://www.instagram.com/museofigari/>), de Issuu (<https://issuu.com/museofigari>) y un canal oficial en Youtube (<https://www.youtube.com/user/figarimuseo>).

Estos medios son administrados por personal del museo (Leticia Aceredo, Juan Manuel Sánchez, Pablo Thiago Rocca, Lucía Draper).

Al día de la fecha la cuenta de Facebook del museo tiene 7673 seguidores, Instagram 6.012 seguidores y Twitter 2.425 seguidores.
