



DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA

RESOLUCIÓN: DNC 0077/2019

Expediente: 2019-11-0003-0109

Montevideo 08 FEB 2019

Visto: La nota presentada por el Sr. Encargado del Museo Figari (MUFI), en actuación 1 de las presentes actuaciones, adjuntando nota de 29 de enero de 2019 con el ofrecimiento en carácter de donación a dicho Museo, por parte del Sr. Teodoro Buxareo de diversos bienes que detalla en informes adjuntos . -----

Resultando: I) Que en su nota petici6na y sugiere la aceptaci6n por parte de la Direcci6n Nacional de Cultura, de las mismas, que detentan naturaleza jur6dica de donaciones puras y simples, a fin de su incorporaci6n al acervo de dicho Museo. -----

II) La antedichas donaciones consisten en una serie de documentos y tres dibujos de Carlos Figari Castro que, seguidamente, se detallan:

LIBROS

1. Tabaré, Poema de Juan Zorrilla de San Martín (musicalizado) de Alfonso Broqua; valor estimado U\$S cien (d6lares estadounidenses cien)
2. Zagoibi, de Enrique Larreta. Gallimar Troiseme editons. 1930; valor estimado U\$S 50 (d6lares estadounidenses cincuenta).
3. Archivo de Cultura. Ed.Aga – Taura- Buenos Aires sin fecha; valor estimado U\$S cincuenta (d6lares estadounidenses cincuenta)
4. Pedro Figari. Fernando O. Assuncao. Separata de la revista del Instituto Hist6rico y Geogr6fico del Uruguay, N° 26, 1989; valor estimado U\$S 25 (d6lares estadounidenses veinticinco).
5. Espejo de la pintura actual. Margarita G. de Sarfatti. Argos. Buenos Aires; valor estimado U\$S 25 (d6lares estadounidenses veinticinco).

PRENSA

6. Diario El David. Publicaci6n mensual de artes pl6sticas. Montevideo, octubre 1937. Aparece Figari en la primera p6gina y contin6a en la cuatro. Redactor responsable: Federico Ciccioni. Critica la obra de Pedro Figari “ (...) porque con toda la buena

- voluntad y respecto debidos a un prestigioso artista, para nosotros no es pintura en su verdadero sentido"; valor estimado U\$S cien (dólares estadounidenses cien).
7. Publicación Aiape, por la defensa de la cultura. Redactor Responsable: Roberto Ibáñez. Junio 1939. Menciona a Figari en "La exposición del subte a beneficio de Chile es una revelación histórica". Pág 4; valor estimado U\$S cien (dólares estadounidenses cien).

REVISTAS

8. Mairena. Revista de la Poesía. Buenos Aires, 1953-1954. Contiene poema de Oliverio Giordano sobre Figari, tomado de "Pedro Figari", de ediciones Galería Witcomb. Buenos Aires 1953. Este mismo poema se publicó en La Nación de Buenos Aires el 11 de abril de 1948 (cita de la nota al pie del poema); pág 29-30; valor estimado U\$S cincuenta (dólares estadounidenses cincuenta)
9. El estudiante libre (Alerta compañeros! En pie de lucha junto a "Manuel Quintela". Todos unidos contra las maniobras de la relación politiquera"; valor estimado U\$S cincuenta (dólares estadounidenses cincuenta)
10. The studio. A Magazine of fine and applied art. Vol. 91. N° 398, May 15, 1926, London; valor estimado U\$S cincuenta (dólares estadounidenses cincuenta)
11. Les annales. 1 mai 1929 le n2; valor estimado U\$S cincuenta (dólares estadounidenses cincuenta)
12. La Pluma. III noviembre 1927; valor estimado U\$S 75 (dólares estadounidenses setenta y cinco).
13. Revista Criterio. Núm 36. Buenos Aires, 8 de noviembre de 1928; valor estimado U\$S 50 (dólares estadounidenses cincuenta).
14. Revista Criterio. Núm 82. Buenos Aires, 26 de setiembre de 1929; valor estimado U\$S 50 (dólares estadounidenses cincuenta)
15. Revista Criterio. año LX. 26 de marzo de 1987; valor estimado U\$S 25 (dólares estadounidenses veinticinco)

DOCUMENTOS

16. Librillo. Documentos telegráficos 100 hojas. Pedro Figari, 1904; valor estimado U\$S 4.000 (dólares estadounidenses cuatro mil)
17. Librillo. Documentos de Pedro Figari, revolución 1904; valor estimado U\$S 3.400 (dólares estadounidenses tres mil cuatrocientos)

CATÁLOGOS

18. Torres García, Figari, Barradas. Dibujos y acuarelas 1995; valor estimado U\$S 25 (dólares estadounidenses veinticinco)
19. Maestros del impresionismo. Amigos del arte. 1932. Valor estimado U\$S 25 (dólares estadounidenses veinticinco)

FOTOGRAFÍAS

20. 71 fotografías de diferentes tamaños de reproducciones de obras de Pedro Figari, (al parecer de la colección María Elena Figari, Museo Histórico Nacional); valor estimado U\$S 100 (dólares estadounidenses cien)

DIBUJOS

21. Dibujo Juan Carlos Figari Castro "El Mateo", ca. 1922, lápiz sobre papel, 28 por 18,5 cm, Certificado por Delia Figari en reverso de la hoja, fechado en Montevideo en abril de 1971. Con sello de monograma de JCFC; valor estimado U\$S 200 (dólares estadounidenses doscientos)
22. Juan Carlos Figari Castro: Retrato", ca. 1922, lápiz sobre papel, 28 por 18,5 cm. Sin fecha. Con sello de Monograma de CCFC; valor estimado U\$S 200 (dólares estadounidenses doscientos)
23. Dibujo de ambos lados. Retrato de dos personajes sentados, uno de cada lado de la hoja. Lápiz sobre papel. Hoja con sello de iniciales Juan Carlos Figari; valor estimado U\$S 200 (dólares estadounidenses doscientos)

Considerando: I) Que la aceptación de la donación ingresa dentro de la órbita de competencias que, al efecto, posee el Sr. Director Nacional de Cultura en razón de la cuantía del valor estimado de un total U\$S 9.000 (dólares estadounidenses nueve mil), habiendo expresado el mismo su conformidad en recibir la donación. _____

II) Corresponde acceder a lo solicitado, así como a la autorización de la incorporación de las obras donadas, al acervo del Museo Figari. _____

Atento: A lo expuesto precedentemente y a lo dispuesto por el Art. 42 del Decreto 150/2012, (T.O.C.A.F.) y el artículo 213 de la ley 18.172 de 31 de agosto de 2007 en la

redacción dada por el art. 508 de la ley 18.719 de 27 de octubre de 2010 y art. 424 de la ley 19.355 de 19 de diciembre de 2015 .-----

**EL DIRECTOR NACIONAL DE CULTURA
RESUELVE**

1ro. - Acéptase: la donación de las obras reseñadas en el Resultanto II del la presente Resolución, autorizándose su incorporación al acervo del Museo Figari, realizándose los trámites correspondientes a sus efectos.-----

2do. - Agradézcase: la prealudida donación al Sr. Teodoro Buxareoi. -----

3ro. - Comuníquese: al donante y al Museo Figari. Cumplido, archívese. -----

LH



SERGIO MAUTONE
DIRECTOR NACIONAL
DE CULTURA