

Materiales expuestos en FIGARI: CLAVES PARA UNA GUÍA (el primer piso noviembre 2017)



Obras pictóricas

Autor	Título	Técnica	Medidas	Fecha	Sala
Pedro Figari	La Pampa	óleo sobre cartón	67 x 93	Ca 1923	El Arquitecto
Pedro Figari	La procesión del encuentro	óleo sobre cartón	40 x 49	Ca 1925	El Arquitecto
Pedro Figari	Misa del encuentro	óleo sobre cartón	39 x 49,5	S/Fecha	El Arquitecto

Pedro Figari	La procesión entra al templo	óleo sobre cartón	40 x 49	Ca 1925	El Arquitecto
Pedro Figari	Llega la góndola	óleo sobre cartón	30 x 60,5	S/Fecha	Hall de entrada
Pedro Figari	Las lavanderas	óleo sobre cartón	32 x 39	1920	Juan Carlos
Juan Carlos Figari Castro	Boceto de afiche	Pastel sobre papel	30 x 18	1916	Juan Carlos
Juan Carlos Figari Castro	Boceto de afiche	Témpera sobre papel	28 x 18	1916	Juan Carlos
Pedro Figari	Fantasía	óleo sobre cartón	59 x 79	1922-33	Juan Carlos
Pedro Figari	La primera disputa	óleo sobre cartón	47 x 62	1932	Juan Carlos
Pedro Figari	Entrando a la plaza	óleo sobre cartón	39,5x 99,	S/Fecha	Juan Carlos
Pedro Figari	Plaza de toros	óleo sobre cartón	30 x 51	1922	Juan Carlos
Pedro Figari	Descenso	óleo sobre cartón	60 x 40	1922	Juan Carlos
Pedro Figari	Viejo Verde	óleo sobre cartón	59 x 79	1922-33	Juan Carlos
Pedro Figari	Miseria	óleo sobre cartón	48 x 38,5	1922-33	Juan Carlos
Pedro Figari	Dibujos preparatorios de Historia Kiria	tinta sobre papel escultura en yeso	12 cuadros con dibujos de diversos tamaños	Ca 1930	Aula Kiria
Ramón Cuadra	Pedro Figari pintando	pintado	32x 16,5x17	2014	Aula Kiria
Pedro Figari	Vista de la ciudadela de Montevideo	Acuarela sobre papel	30 x 90,5	Ca 1890	Aula Kiria
Pedro Figari	Dibujos de botijos, jarros y ornamentos		varios	1916	Juan Carlos
Taller Cecilia Mattos	Pareja de baile y hombre con guitarra	Esculturas papel maché		2014	Juan Carlos

Fotografías expuestas en Sala Aula Kiria

Vista general del barco Köenig Frederick August durante el viaje de Pedro Figari y María de Castro en 1913. España – Francia, 1913. Copia en gelatina de plata .Gentileza Juan Olaso.

En la imagen se lee: "En viaje a Europa abril 1913. Pedro Figari entre las dos columnas. Alfredo de Castro el que levanta los brazos contemplando la piscina."

Al dorso se lee: "Abril 1913. Pedro Figari, Alfredo de Castro. En viaje a Europa."

Fiesta de disfraces Köenig Frederick August. 1913. Copia en gelatina de plata. Gentileza Juan Olaso Figari.

Pedro Figari junto Alberto Girondo, Raúl Monsegur, Alfredo González Garaño y una persona sin identificar. Paris, ca.1925. Copia en gelatina de plata.

En el hipódromo de Maroñas. Retrato grupal de Pedro Figari y María Castro junto a dos personas sin identificar. Montevideo, 1912. Copia en gelatina de plata.

Pedro Figari, Eduardo Salterain y Herrera y Eugenio Garzón. Montevideo, sin fecha. Copia en gelatina de plata.

Pedro Figari (hijo). Ca, 1920. Copia en gelatina de plata

Fotografía en pequeño formato de Margarita Figari (hija de Pedro Figari). Sin fecha. Copia en gelatina de plata.

Delia Figari (hija de Pedro Figari) junto a una persona sin identificar. Sin fecha. Copia en gelatina de plata.

Isabel Figari (hija de Pedro Figari). Sin fecha. Copia en gelatina de plata.

Juan Carlos Figari junto a una persona sin identificar. Sin fecha. Copia en gelatina de plata.

Juan Carlos Figari a caballo. Sin fecha. Copia en gelatina de plata.

Pedro Figari y María de Castro en la quinta de Castro. Montevideo, ca. 1900. Copia en gelatina de plata.

Foto de personas sin identificar en la quinta de Castro. Sin fecha Copia en gelatina de plata.

Retrato de Pedro Figari, María de Castro y Carlos Castro. Montevideo, ca. 1885. Ambrotipo.

Libros de Pedro Figari exhibidos en Sala El Arquitecto



Dans l'autre Monde, 1^a. Ed. Paris, 1930

Revista rojo y blanco, Año I, N°20, S. Blixen director, Dornaleche y Reyes editores, Montevideo, octubre 1900

Un error judicial, el crimen de la calle Chaná, A. Barreiro y Ramos editores, Montevideo, 1899

El arquitecto, ensayo poético, con anotaciones gráficas, 1^a edición, ed. Le libre libre, Paris, 1928

Essai de philosophie biologique. Art, estétique, ideal, éditions de la revue de l'Amérique Latina, 3^a edición, Paris 1926

Correspondencia y escritos de Pedro Figari

Carta manuscrita a Juan Carlos, 1913. Se adjunta transcripción.

Carta manuscrita dirigida a sus hijos. 13 de junio de 1913. Se adjunta transcripción.

Manuscrito sobre la Reorganización de la escuela de artes y oficios. Sin fecha.

Manuscrito. Poema. 11 de octubre de 1930. Se adjunta transcripción.